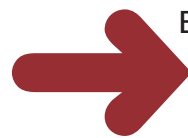


la opinión



El Soria Gastronómica refuerza su caracter internacional

ASISTENCIA. El número de congresistas ha sido de 403 (por los 220 de hace dos años). Esta V edición ha podido ser seguida en streaming y por rees sociales y se han acreditado 48 periodistas de hasta 11 países. El próximo reto aumentar la participación de los hosteleros locales.

Abedul caído



ROBERTO
VEGA

Donde la vieja Castilla se acaba

...Continuación

Seguimos en la edición de 1982, la de portada de ascuas sobre fondo negro. Más de tres décadas en las librerías; más de una década de la ausencia de Avelino Hernández. Primer consejo, “por si lo has menester”: “Porque es cierto lo del frío, llévate jersey grueso, aun en verano, para el anochecer y la alborada.” “Toma cuanto jamón, chorizo y pan de hogaza te ofrecieren. Y bebe en todas las fuentes.” “Vuélvete a mirar atrás...” “Habla con todos los viejos que te encuentres.”

Hagamos recuento de lo que va influyendo el cambio climático, de lo que cumple o no con la Dieta Mediterránea, de lo que queda de potable en las fuentes. Segundo consejo: “...que lleves la obra de Machado en el bolsillo, que incorpores El Santero de San Saturio, de Gaya Nuño (...) pon también las Leyendas de Bécquer...” “Cierto que los del 98 escribieron bellamente de Soria y de Castilla. Pero no puedo recomendarte que te acompañes para este viaje de quienes pretendieron elevar la tragedia de Castilla a solución del problema de España.” “Pregunta hasta lo que ya sepas; habla de esta tierra con todo ser que encuentres en edad y condiciones de idear. Porque el futuro de Castilla está en que los castellanos la sepamos volver a pisar y pensar.”

Para este viaje no quisiera olvidarme del Cantar de Myo Cid ni de los caminos místicos ni del resto de generaciones...

Y participemos de esta aventura de “volver a pisar y pensar”.

Continuará...

Roberto Vega.
Entrenador de base.

Editorial

La cuadratura de San Juan

Poco más de 60 personas acudieron el pasado día 20 de septiembre al Ayuntamiento para participar del primer foro sanjuanero. El debate, abierto a la participación de todos los que así lo deseen, tiene el improbable objetivo de cambiar las ordenanzas de las Fiestas de San Juan. Reconocía en este mismo periódico Carlos Martínez allá por el mes de junio que

“San Juan es puro sentimiento” y como tal lo que afecta a nuestras queridas fiestas hace que se exalten las emociones. Por ello, todo indica que el proceso será largo y no exento de encendida polémica, lo cual no es necesariamente malo.

Si llama la atención, y de manera negativa, la baja participación en el debate. Unas 60 personas de las que apenas una veintena tomaron la pa-

labra. Y en muchas intervenciones la preocupación por la implicación de niños y jóvenes en las fiestas. Si bien es cierto que se deben buscar fórmulas que permitan una mayor participación y conocer la opinión de la gente joven, no es menos cierto que la responsabilidad recae en cada uno de los sorianos. Esos que presumimos orgullosos de ser sanjuaneros. No parece lógico pasarse todo el año hablando de San Juan en las redes sociales y en las barras de los bares y pretender ver los toros desde la barrera – nunca mejor dicho – cuando se abre el debate y se pide nuestra opinión para reformar las normas que regulan las fiestas.

El menú del debate es variado.

Desde los temas más mediáticos como la posibilidad de que dos personas del mismo sexo sean jurados hasta aspectos prácticos como el reparto de los barrios o las prioridades a la hora de dar acceso al cargo. Algunas posturas enfrentadas quedaron patentes desde el primer momento; “Estas fiestas no representan a la gente joven” opinaba un sanjuanero mientras otra vecina respondía “No todo se puede adaptar a lo moderno”. Otros asuntos, como convertir las cuadrillas en asociaciones culturales, si generaron mayor consenso. La difícil pero apasionante tarea de crear las nuevas ordenanzas de las Fiestas de San Juan espera.

La tribuna



Las ánimas

CESAR

GONZALO CABRERIZO

El paseo nocturno y lectura de la leyenda de Bécquer de nombre ‘la noche de las ánimas’ ha cumplido veintinueve años. Fundado originalmente por el profesor de la Escuela de Adultos D. Ernesto López Gavira y la propia Escuela de Adultos de Soria, inicialmente se organizó como actividad literaria extraescolar y contó con una treintena de participantes entre curiosos y amigos.

Desde aquel otoño de 1986 se ha llevado a cabo el mismo ritual, protocolo indispensable de la actividad. Se partía desde la plaza Rincón de Bécquer, se paseaba por la ciudad histórica hasta el río Duero y se llegaba hasta el propio Monte de las Ánimas donde se encendía una hoguera, y mientras las llamas consumían la pira de madera, se leía la leyenda ataviados con túnicas y antorchas sintiendo sobre el lugar la inspiración de Bécquer. Por último y como colofón

a la actividad, consumidas las llamas, sobre el ígneo manto de ascuas, los más atrevidos cruzaban descalzos la alfombra roja de las brasas.

La estructura y desarrollo del evento, que se ha ido realizando ininterrumpidamente desde aquél entonces, se ha ido moldeando año tras año, sustituyendo algunas actividades y fortaleciendo otras hasta consolidar una manifestación multitudinaria, literaria, tan original como inédita, diferente a cuantos festivales culturales y homenajes literarios se realizan en otras ciudades de nuestro país. En el año 2011, gracias al esfuerzo de las concejalías de Cultura, Turismo y Juventud del Ayto. de Soria, se fundó la Asociación Cultural de Amigos de las Ánimas, se habilitó un espacio provisional en la margen del río Duero y se desarrolló el evento en la capital con gran éxito de participación.

En las ediciones del 2012 y 2013 en base a esa primera experiencia y con el apoyo nuevamente del Excmo. Ayto. de Soria se apostó por dar continuidad a este evento, manifestación cultural única y original. Con todo ello se incorporaron nuevas estructuras, títeres gigantes para el pasacalles, elementos de video, luz y sonorización, y se contó con la inestimable participación de actores de doblaje como José Mediavilla (voz de Morgan Freeman) y Camilo García (voz de Jack Nicholson), para la lectura de la leyenda. Además grupos de folk acompañaron con enorme éxito a la comparsa, aportando su particular música, su espectacular pirotecnia y su animación convirtiendo el pasacalles en una consolidada línea a seguir.

Esa consolidación vino en los años 2014 y 2015 con una afluencia cada vez mayor de gente y con la lectura, en este caso de José María del Río (voces de Kevin Spacey) y Ramón Langa (conocido actor y voz de Kevin Costner y Bruce Willys). Todo ello unido al apabullante éxito de participación con más de 5000 asistentes a las veladas, hizo que ‘la noche de las ánimas’ sea un recurso no solo para los organismos institucionales, sino también para el turismo.

La particularidad y originalidad de este evento parte de la frescura de los relatos de Bécquer, leyendas que, lejos de pertenecer a un reducido número de lectores, cada vez están más de moda y cada vez tienen mayor incidencia entre la gente. Afortunadamente Soria sirvió de inspiración para albergar la que se ha denominado, la historia romántica más aterradora de la literatura castellana. Además, por suerte, el Monte de las Ánimas no está en otro lugar sino en Soria. Aprovechar este magnífico regalo que Bécquer nos legó fue casi obligado. Confiamos en el continuo crecimiento de esta actividad y convirtámosla en algo capaz de convertir a Soria en un referente nacional la noche de difuntos.

César Gonzalo Cabrerizo
Organizador del Festival de las Ánimas