

DOMINGO, 28 DE MAYO. 12.30 HORAS
AULA MAGNA TIRSO DE MOLINA

CORO ALTZAGA ABESBATZA

Altzaga Abesbatza es un coro de voces blancas fundado en 1998 en el seno de la Asociación de Mujeres de Erandio aunque actualmente tiene entidad propia. Está compuesto por 30 voces blancas y abarca un gran abanico de estilos musicales: Liturgia, polifonía, habaneras, gospel, etc.

Pertenece a la Federación de Coros de Vizcaya donde participa asiduamente en los conciertos de primavera y en el día coral de Vizcaya donde se juntan todos los coros de la provincia para celebrar la música coral y fomentar las relaciones entre todos los coralistas de Vizcaya. Ha actuado tanto en Euskadi como fuera de ella en lugares como: Teruel, Girona, Barcelona, Madrid o París. También cabe destacar su participación en el concierto del 700 aniversario de la Villa de Bilbao. Su director actual es Natxo Eiguren.



NATXO EGIGUREN, director

Natxo Eiguren comenzó sus estudios de música justamente con una de las integrantes actuales de la coral allá por 1980 más o menos. Tras finalizar sus estudios solfeo y piano decide acceder a los cursos de dirección coral organizados por la Federación de Coros de Euskadi. Ha realizado cursos de especialización en música Renacentista y Barroca. Durante los años 1993-1994 fue organista acompañante del Coro de la Catedral de Santiago de Bilbao. Tras unos años alejado del mundo de la música, en el año 2007 comienza una nueva etapa como director de la Sociedad Coral de Lemona en Vizcaya. En el año 2013 comienza a dirigir también a Altzaga Abesbatza.

PROGRAMA

Kantuz – Lesbordes
Alfonsina y el mar – Ariel Ramírez
Te quiero – Sobre un poema de Mario Benedetti
Txoriak - Txori – Mikel Laboa
Eperrarena – Pop. Vasca
Barcarolla – Offenbach
Adiós – Luis de Aramburu

CORAL LA ENCINA DE MATA

Creado en el año 1986, cuando se constituye la Asociación Cultural de su mismo nombre, en la localidad de Mata, San Felices de Buelna. Inician sus ensayos bajo la dirección de Ginés Molina Alonso, Hermano de la Salle y dan su primer concierto en noviembre de ese año. La coral alcanza su mejor nivel musical de esta primera etapa, en los años 1993 y 1995, en los que logra sendos primeros premios del Certamen de Música Coral “Santa Cecilia” organizado entonces por la S. A. Nestlé, de Cantabria. Ofrece además varios conciertos destacados: en el Santuario de Santa Casilda, Patrona de La Bureba, Burgos; en la fiesta de la Vendimia de Cigales, Valladolid; en las fiestas de Santa Bárbara de La Felguera, en Asturias. En marzo de 2000 coge la batuta el profesor D. Luis Bueres San Emeterio quien a su vez se la pasa a Dña. Margarita Cano Fernández en enero de 2005, quien lleva a la coral, con renovado entusiasmo, a sus primeras salidas al extranjero: Palacio de la UNESCO (París), a Leiria (Portugal), a Praga y a Tilburg (Holanda). Además de recorrer varias ciudades de España, graba con esta directora su único CD, después de haber dado con ella el más importante de sus conciertos en su tierra: en enero de 2006 participa en el Concierto por la PAZ, en la iglesia de Santa Lucía de Santander.

D. César Vinagrero Lastra es el actual director de la Coral desde enero de 2009, con él han visitado la Casa de Cantabria en Cádiz en septiembre de 2009, acompañados por el Presidente de la Federación Cántabra de Coros, cosechando un notable éxito con obras del folclore regional; viajan a Roma en septiembre de 2010 donde participan en la Audiencia de S.S. Benedicto XVI en la Plaza de San Pedro a cuyo saludo corresponden con un breve canto, solemnizan la Santa Misa de las 5 de la tarde en el Altar Mayor de la Basílica Vaticana y cantan al día siguiente en la Iglesia de



Santa Ana; en 2013 dan un concierto en la iglesia de Saint-Jean et Saint-Louis en Castres (Midi-Pyrénées) invitados por la Casa de España; en 2016 cantan en Valladolid (en la XIII Muestra de Corales “A orillas del Pisuerga”), en el Auditorio “Príncipe Felipe” de Oviedo, en el Auditorium de la Escuela de Música de Peralta, en el Auditorio Parroquial de Oliveira de Douro, en Gaia (Portugal), cantan en San Ciprian en Lugo y el auditorium del Instituto “Jovellanos” en Gijón. Siguen cumpliendo con sus compromisos anuales como los Encuentros Musicales de San Felices de Buelna, cuya decimoctava edición acaba de cerrar este mes de Abril con agrupaciones venidas de Galicia, Burgos y Valladolid, además de participar en los ciclos de la Federación Cántabra de Coros y de la Campaña “Año Jubilar Lebaniego 2017” de la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria.

CÉSAR VINAGRERO LASTRA, director

Pianista, director-fundador de la Joven Orquesta Autónoma de Cantabria y profesor de Conservatorio. Desde enero de 2009 es el director de la Coral La Encina de Mata. Nacido en Santander, posee a pesar de su juventud una intensa formación musical y elevados conocimientos musicales que permiten a la coral ampliar su capacidad interpretativa y por ende su repertorio de obras y su musicalidad.

PROGRAMA

Piel canela - Bobby Capo / Arr. Héctor Gabellini
Bullerengue – Jorge Artel / José A. Rincón
Negra Sombra - Rosalía de Castro/ Juan Montes
Renaces tú – Arturo Dúo Vital
Estampas barquereñas - Nobel Sámano
La verbena de la paloma – Tomás Bretón
Oh happy day – Edwin Hawkins Singers

LAS TRES CORALES JUNTAS

(CORO ALTZAGA ABESBATZA,
CORAL LA ENCINA DE MATA & CORAL DE SORIA)

Canticorum Iubilo – G. F. Haendel
Signore delle cime – G. de Marzi
Siyahamba – Pop. Zulu

Organiza:



Patrocina:



Colaboran:



26, 27 Y 28 DE MAYO - 2017

VIII Festival de Canto Coral "CIUDAD DE SORIA"

VIERNES, 26 DE MAYO. 20.30 HORAS
IGLESIA DE SAN FRANCISCO

CONCIERTO DE CORO & ÓRGANO

Coral de Soria

Coral Polifónica de Almazán

Bruno Forst – Organista

Marta López Condado – Directora

CORAL DE SORIA

Formada actualmente por alrededor de 45 miembros, fue fundada en 1976 por el P. Escolapio José Pau Meler. Desde 2010 su directora es Marta López Condado. Este año está celebran-



do su 40 aniversario. La Coral de Soria es miembro cofundador de las Federaciones de Coros de Soria, Castilla y León, España y de “Europa Cantat”. Está en posesión de la Insignia de oro de los “Jurados de Cuadrilla”. Es “Socio de honor” de las Casas de Soria en Madrid y Bilbao, inauguró la sede de la casa de Soria en Barcelona. Es “Socio de honor” del Círculo de la Amistad-Numancia.

Realiza habitualmente actuaciones: Conciertos, Misas, Festivales Corales y Encuentros de Música Coral por toda la geografía española. Ha estrenado obras del folclore soriano, culminando con la grabación de 2 CDs de canciones sanjuaneras junto a la Banda Municipal de música de Soria, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, inaugurando así el Auditorio Odón Alonso del Centro cultural “Palacio de la Audiencia”. Canta regularmente el Pregón de Semana Santa, en el “Otoño Musical Soriano”, en la Misa en honor a la Virgen del Pilar por la Guardia Civil, apertura del curso académico de la UNED, conciertos navideños, etc. Últimamente ha cantado obras como: Carmina Burana (en colaboración con el Conservatorio

de música de Soria), Antología de la Zarzuela (acompañados por diferentes Bandas Municipales de Almazán, Soria y Covalada y junto a la Coral de Almazán y la Coral C. de Pinares), “Gloria” de Vivaldi (junto a la Coral C. de Pinares y la orquesta Camerata Clásica). Este año estrena un programa para coro y órgano del romanticismo europeo.

La Coral de Soria es la creadora y organizadora del Festival de Música Coral “Ciudad de Soria”, que celebra este año su VII edición. Del concierto “Un saludo navideño” en el que invita a todas las agrupaciones corales de la capital. Realiza regularmente talleres de música coral y cursos de técnica vocal con prestigiosos profesores para sus componentes. Fue en 2010 – 2011, el “Alma Mater” creadora del coro infantil-juvenil “Voces Blancas de la Coral de Soria”.

CORAL POLIFÓNICA DE ALMAZÁN

Fue creada en 1998 a iniciativa de María Jesús Gañán, por aquel entonces concejala de cultura y posteriormente alcaldesa de la villa soriana. Desde entonces cuenta con el apoyo constante del Ayuntamiento. Constituida como Asociación Cultural, es miembro de la Federación Coral de Castilla y León y colabora habitualmente con instituciones como la Junta de Castilla y León, la Excma. Diputación Provincial de Soria, Caja Duero, la Fundación Las Edades del Hombre, etc. Ha participado en numerosas actividades sociales y culturales en el ámbito de la Villa, en la práctica totalidad de municipios importantes de Soria y, fuera de la provincia, en León, Valladolid, Zamora, Guadalajara, Navarra, Valencia, etc...

Desde su creación, ha realizado varias ediciones de conciertos de Villancicos y de Música Sacra en la villa adnamantina, además de participar en otros tantos encuentros del mismo carácter en otras localidades. Actúa y colabora en las celebraciones litúrgicas más importantes de las diferentes festividades de



Almazán. Anualmente organiza el Encuentro Coral “Villa de Almazán”, consolidado ya, después de más de una decena de ediciones, como una importante muestra de las corales tanto de la Comunidad de Castilla y León como de otros puntos de España.

Desde 2009 dirige la Coral Marta López Condado.

BRUNO FORST, Organista. Bruno Forst es organista y clavecinista. Su actividad de concertista le ha llevado a tocar por toda Europa así como en Estados Unidos, México y América Latina. Ha grabado varios CDs, el último de ellos distribuido por Brilliant Classics. Ha publicado en Dairea Ediciones la primera edición del Arte novamente inventada de Gonzalo de Baena (Lisboa 1540).



MARTA LÓPEZ CONDADO, Directora. Posee el título superior de guitarra, título superior de dirección de coro y orquesta con M. Schmidt y A. Weiss en la Universidad de música de Karlsruhe (Alemania), un máster en dirección y el título superior de canto con C. Hampe y Ruth Ziesak. Dirige diferentes coros y orquestas tanto en España como en Alemania y canta en varios coros profesionales, además de como solista.



PROGRAMA

MÚSICA DEL ROMANTICISMO ALEMÁN

Preludio y fuga en sol menor - J. Brahms (1833-1897)

Geistliches Lied op.30 – J. Brahms (1833-1897)

Herzlich tut mir verlangen (Elf Choral Vospiele op. 122) - J. Brahms

MÚSICA DEL ROMANTICISMO FRANCÉS

Ave maris stella – L. Delibes (1836-1891)

Ecce panis – Th. Dubois (1837-1924)

Toccata - Th. Dubois (1837-1924)

Maria, mater gratiae – G. Fauré (1845-1924)

Cantique de Jean Racine op. 11 – G. Fauré (1845-1924)

ACERCAMIENTO A LA MÚSICA ROMÁNTICA INGLESA

Carillon de Westminster op. 54 Nº 6 - Louis Vierne (1870-1937)

Magnificat in C minor – G. Dyson (1883-1964)

SÁBADO, 27 DE MAYO. 20.30 HORAS
AULA MAGNA TIRSO DE MOLINA

GLI APPASSIONATI

DIRECTORA: Nuria Lorenzo López

“Gli appassionati” nace en el año 2012 de la mano de la mezzosoprano Nuria Lorenzo. Éste es un coro integrado por jóvenes apasionados por el canto y la música en general, que los define como grupo. Representa la consolidación de un esfuerzo por crear una formación vocal de gran calidad. Sus componentes, un grupo de cantantes con sólida preparación vocal y musical y amplia experiencia coral, abordan una gran variedad de repertorio que incluye obras de música clásica, pop y popular con plenas garantías de éxito y alto nivel de exigencia.

En su palmarés podemos encontrar:

- Año 2016: 3º Premio XV Concurso Nacional de Corales Antonio José, Burgos.
- Finalistas en el Gran Premio Nacional Coral en Zumárraga, Euskadi.
- Año 2015: 1º Premio y Premio Especial del público en el XVIII Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, Cantabria.
- Año 2014: 1º Premio en el II Certamen Coral Vila de Arbo, Pontevedra.
- 1º Premio en el X Certamen Nacional de la Canción Castellana de Fuensalida, Toledo.
- Año 2013: Finalistas en el Certamen Nacional de Corales Antonio José, Burgos.
- 3º Premio en el Certamen Nacional Fira de Tots Sants en Cocentaina, Alicante.
- Año 2012: 3º Premio en el XXIX Certamen Coral Internacional de Avilés
- 2º Premio en el X Certamen de Panxoliñas de la Catedral de Tui.

Entre sus actuaciones más destacadas podemos encontrar; el estreno del espectáculo AppassionArte en el auditorio del Concello de Vigo y Ágora en A Coruña, cantando y coreografiando temas Pop-Rock de todas las épocas. Interpretación junto a la Orquesta Sinfónica 430 de Vigo de la “Oda a la Reina Anna” de Händel y del Magnificat de Bach. Concierto homenaje a la Zarzuela en el Teatro Principal de Pontevedra junto a la Banda



de Música de Pontevedra. También tuvieron la oportunidad de recuperar obras de Perfecto Feijóo acompañados del grupo tradicional “Os D’Algures” en el Teatro Principal de Pontevedra durante el espectáculo teatralizado “Perfeto Feijóo na memoria da Boa Vila”. Participación en el XVI Salón del libro Infantil y Juvenil interpretando la BSO de Peter Pan con la Orquesta Filarmónica Ciudad de Pontevedra. Interpretación del Magnificat de Bach y del Gloria de Vivaldi junto a la Orquesta del Espacio de Cámara de la Universidad de Santiago de Compostela. Recientemente Gli Appassionati actuó como invitado del grupo vigués Ladibain en el estreno de su espectáculo “EmocionArte” en el Teatro Afundación de Vigo. El año 2016 fue un año repleto de proyectos y retos profesionales. Fueron invitados a cantar en el XXX Encuentro Internacional Coral Ciudad de Torrevieja, Alicante. Hicieron conciertos de Música Sacra en Vigo y Braga, Portugal, en Semana Santa. A principios de verano estrenan la obra “Carmina Burana” en gallego, en el auditorio de Valga, acompañados por la Banda Escuela de Música de dicha localidad. En octubre representan la ópera “Nabucco” junto a la Orquesta Sinfónica 430, en el Teatro Afundación de Vigo, además de asistir al Concurso Nacional de Corales “Antonio José”, en Burgos. En noviembre cantan la ópera “Les pêcheurs de les perles”, de Bizet, en Santiago y Vigo acompañados por la Real Filarmonía de Galicia y dirigidos por Paul Daniel y en diciembre representan a Cantabria y Galicia en el Gran Premio Nacional de Canto Coral, que este año se celebró en Zumárraga (Euskadi). El primer fin de semana de julio estarán en el L certamen de San Vicente de la Barquera y a finales del mismo mes, en el 63 certamen de habaneras de Torrevieja. A finales de diciembre cantarán la 9ª Sinfonía de Beethoven acompañados de la Orquesta Sinfónica 430 de Vigo.

NURIA LORENZO LÓPEZ, directora. Nace en Vigo, Pontevedra. Licenciada en Canto por el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad. Compagina estos estudios con las clases magistrales de la mezzosoprano Helga Mueller Mollinari en Verona, Italia. Diplomada por la Universidad de Santiago de Compostela en Magisterio por lengua extranjera (inglés). Obtiene el Máster en Artes Escénicas en el año 2012 por la Universidad Rey Juan



Carlos de Madrid. Actualmente está preparando el Doctorado en la Universidad de Vigo. En el año 2015 recibe la Medalla de Galega Destacada 2014 en reconocimiento a su trayectoria profesional como cantante lírica y directora de coros. Ganadora del 2º premio nacional de España en el concurso J.J.M.M , 1º premio de Galicia en el concurso Música Xove, 1º premio a la Excelencia Musical en A Coruña y el 1º premio a la Interpretación Musical en Vigo así como finalista de varios concursos internacionales. También fue elegida por la fundación Pedro Barrié de la Maza para participar en el V ciclo de jóvenes intérpretes, en el cual resultó finalista. Es becada por la Universidad de San Luis (EE.UU.), para estudiar interpretación de la canción española.

Ha cantado por toda la geografía española, parte de Europa y ha hecho una gira por toda Venezuela cantando en los diferentes teatros del país. Su carrera profesional se divide en dos facetas. La de cantante lírica y la de directora coral. En el apartado de Cantante lírica está cantando en los mejores teatros de España, acompañada de las voces internacionales más relevantes del panorama lírico y dirigida por las mejores batutas del mundo. Ha interpretado diferentes roles de Ópera y Zarzuela, así como diversas obras de Oratorio y música de Cámara; y ha grabado un CD titulado Lembrándote, donde interpreta obras de todos los estilos; zarzuela, ópera, lied, etc.

En el apartado de la dirección coral; ha dirigido y dirige diferentes formaciones vocales desde 1995. Destacan entre ellas: Coro Universitario de Vigo desde el año 2006, Coro Polifónico Ondas do Mar de Vigo, Cesantes, Coro de la ONCE de Vigo, Coro Rosalía de Castro del Colegio Médico de Pontevedra, En el año 2012 crea el Coro Gli Appassionati con el que ha ganado 8 premios nacionales y han quedado finalistas en el Gran Premio Nacional Coral.

PROGRAMA

1ª PARTE

1. O Magnum Mysterium de Tomás Luis de Victoria
2. Ave Verum de Imant Raminsh
3. O vos omnes de Pau Casals
4. O nata lux de Morten Lauridsen
5. Benedictio de Urmas Sisask
6. Cada noite de Julio Domínguez
7. Ficando Sos de Julio Domínguez
8. El aburrimento de Javier Busto
9. Jadlied de Felix Mendelssohn

2ª PARTE

1. Del folclore asturiano - Trébole de Julio Domínguez.
2. Habanera - Son tus ojos de Ricardo Lafuente Aguado.
3. Habanera - A tu lado de Javier Busto.
4. Habanera - Cantando en la orilla de Ángel Barja.
5. Del folclore de Cantabria - Folias de la barquera de José Antonio Galindo.
6. Del folclore de Castilla y León - Ay, amante mío de Antonio José.
7. Del folclore de Galicia - Cántiga e muiñeira rebelde de Carlos Cambeiro