

# Exposiciones

1º SEMESTRE DE 2018

SALA B	SALA A
Del 25 de enero al 15 de febrero #SorialAB Escuela de Artes y Superior de Diseño de Soria.	Del 25 de enero al 15 de febrero #SorialAB Escuela de Artes y Superior de Diseño, Soria.
Del 17 de febrero al 15 de marzo "Edu García: Una referencia artística en la Soria de los 80"	Del 18 de marzo al 2 de abril Concurso de Fotografía. Junta de Cortadías de Semana Santa.
Del 5 al 25 de abril "Volar, historia de una aventura". Fondos del Museo del Ejército del Aire.	Del 5 al 28 de abril "Antonio Machado, Puma y Pince". Miguel Ángel Velasco.
Del 4 al 30 de mayo "Colecciones". Carmen Pérez Aznar.	Del 3 al 11 de mayo Semana Francesa.



# TEATRO SORIA

## PROGRAMACIÓN FEBRERO, MARZO, ABRIL y MAYO, 2018

### PALACIO DE LA AUDIENCIA



## CINECLUB UNED

31 de Enero. CINE. 20:30 h. <b>TONI ERDMANN</b> ( Dir. Maren Ade).	7 de Febrero. CINE. 20:30 h. <b>FLORENCE FOSTER JENKINS</b> ( Dir. Stephen Frears).
14 de Febrero. CINE. 20:30 h. <b>AMOR Y AMISTAD</b> ( Dir. Whit Stillman).	21 de Febrero. CINE. 20:30 h. <b>DESPUÉS DE LA TORMENTA</b> ( Dir. Hirokazu Kore-eda).
28 de Febrero. CINE. 20:30 h. <b>LAS FURIAS</b> ( Dir. Terrence Davies).	7 de Marzo. CINE. 20:30 h. <b>HISTORIA DE UNA PASIÓN</b> ( Dir. Terence Davies).
14 de Marzo. CINE. 20:30 h. <b>LAS INOCENTES</b> ( Dir. Anne Fontaine).	21 de Marzo. CINE. 20:30 h. <b>LAS INOCENTES</b> ( Dir. Anne Fontaine).
4 de Abril. CINE. 20:30 h. <b>PERSONAL SHOPPER</b> ( Dir. Olivier Assayas).	11 de Abril. CINE. 20:30 h. <b>EL VIAJANTE</b> ( Dir. Asghar Farhadi).
25 de Abril. CINE. 20:30 h. <b>NERUDA</b> ( Dir. Pablo Larraín).	2 de Mayo. CINE. 20:30 h. <b>TODOS QUÉREMOS ALGO</b> ( Dir. Richard Linklater).
10 de Mayo. CINE. 20:30 h. <b>LA DONCELLA</b> ( Dir. Park Chan-Wook).	16 de Mayo. CINE. 20:30 h. <b>LADY MACBETH</b> ( Dir. Olivier Assayas).
23 de Mayo. CINE. 20:30 h. <b>LOS EXAMENES</b> ( Dir. Cristian Mungiu).	29 de Mayo. CINE. 20:30 h. <b>LA TORTUGA ROJA</b> ( Dir. Michael Dudok de Wit).
30 de Mayo. CINE. 20:30 h. <b>MARAVILLOSA FAMILIA DE TOKIO</b> ( Dir. Yoji Yamada).	

## OTRAS ACTIVIDADES

6 de Febrero. Teatro. Acto Benéfico. <b>MAGIA, ASOCIACIÓN ALZHEIMER</b> .	9 de Febrero. Teatro. Acto Benéfico. <b>MAGIA, ASOCIACIÓN ALZHEIMER</b> .
13 de Febrero. Teatro. 10:00 h. / 12:30 h. <b>LA EDAD DE LA IRA</b> (Escalares). Joven Cla.	15 de Febrero. Teatro. Teatro Escolar. <b>GALA DEL DEPORTE</b> .
6 de Marzo. Teatro. Teatro Escolar. <b>RECENTIA TEATRO</b> .	10 de Marzo. Teatro. Teatro Infantil. <b>BOMBERO</b> .
16-17 de Marzo. Teatro. Congreso. <b>SOCALPAR</b> .	21-22 de Marzo. Teatro. Teatro Escolar. <b>FORUM TEATRO</b> .
25 de Marzo. Teatro. 19:00 h. Polifónica <b>"MIGUEL FLETA"</b> y quintero de cuerda <b>"STABAT MATER"</b> de Nicolás Ledesma.	27 de Marzo. Teatro. <b>FIESTA DE LA PRIMAVERA</b> . Aulas 3ª Edad.
13 de Abril. 20:30 h. <b>DESFILE DE MODA FLAMENCA</b> . ASFACE.	3 de Mayo. Teatro. <b>XV FINAL DE MONÓLOGOS</b> . La Chistera.
13 de Mayo. s. Conf. - Expo. <b>II JORNADAS DE NOVELA HISTÓRICA</b> . Asociación Soriana Recuerdo y Dignidad.	22 de Mayo. Teatro. <b>FESTIVAL MUSICAL DE PRIMARIA</b> . Dirección Provincial de Educación.
28 de Mayo. Teatro. <b>FIESTA FIN DE CURSO</b> . Concierto Banda Municipal. Aulas 3ª Edad.	31 de Mayo. Teatro. <b>ASAMBLEA</b> . Caja Rural.
1 de Junio. Teatro. <b>FESTIVAL INTERCERROS</b> . Dirección Provincial de Educación.	6 a 10 de Junio. Salas y Teatro. Congreso. <b>SEGER</b> .

### DUO DE SALZBURGO

Componentes: Yvonne Timoniann, Violoncello; Alexander Preda, Piano.

Sinopsis: Con una actividad artística mundialmente reconocida, el Duo de Salzburgo es un conjunto altamente representativo de la mejor tradición musical de la ciudad de Salzburgo desde hace 25 años y ha celebrado más de mil conciertos en toda Europa, Asia, África del Sur y América. Interpretan un amplísimo repertorio, entre el cual cabe destacar la integral de las obras de Bach, Beethoven y Brahms, pero también novedades de gran interés como obras de Ostrow, Villa-Lobos, Guy Ropartz y Erwin Schulhoff.

Info: <http://timoniann.com/duodesalzburg/indexspanish.htm>

Duración: 75 minutos.

Edad recomendada: Mayores de 14 años.

### JUEVES 15 de febrero

Horario: 20:30 h.

Precio: 18€

Reperto: Lola Herrera; Juanjo Artero.

Sinopsis: Alejandra, una artista de 79 años de edad, se enfrenta a su familia por el lugar donde va a pasar el resto de los años que le quedan de vida. A su favor tiene su ingenio, su pasión por la vida y una barricada que ha creado en la puerta de su casa con suficientes cócteles molotov para hundir el bloque entero. Su hijo más joven, Cris, que regresó después de 20 años de ausencia, se convertirá en un mediador in extremis de la familia.

Compañía: Penhación Espectáculos.

Info: <http://penhacion.com/obras-en-cartel-la-velocidad-del-otono/>

Duración: 75 minutos.

Edad recomendada: Mayores de 14 años.

### EL FLORIDO PENSIL.....NIÑAS

Horario: 20:30 h.

Precio: 16€

Reperto: Lolí Astoraka; Guritze Beitia; Teresa Calo; Elena José Antonino. Pero, esta vez vamos a entrar por la puerta que Santísima Trinidad del Crucifijo, la foto del Caudillo y la escuela; aquellas cuyas aulas estaban pestiadas por la misma SÍ, otra vez el Florido Pensil porque volvemos a la misma Sinopsis: Regresa el Florido Pensil. Pero... NIÑAS

Reperto: Lolí Astoraka; Guritze Beitia; Teresa Calo; Elena

Horario: 20:30 h.

Precio: 16€

Info: <http://www.comosadedata.com/movies/el-florido-pensil-ninas/>

Duración: 1 hora 25 minutos.

### MARTES 27 de febrero

Horario: 20:30 h.

Precio: 16€

Reperto: Segismundo; José Luis Esteban; Basilio. Y esus Dirección: Carlos Martín.

Sinopsis: La vida es sueño, diseciona, con una estructura compleja, unu bien elaborada y de profunda carga simbólica, por músicos y público.

Astoria: Palomares

Asíston: Frantzes; Estrella; Encarni Corrales; Larri; Bazaan; Clotilde; Félix Martín; Rosaura; Mierva Arbúes; Reparto: Segismundo; José Luis Esteban; Basilio. Y esus

Horario: 20:30 h.

Precio: 16€

Info: <https://teatrodeltemple.com/projct/la-vida-sueno/>

Compañía: Teatro del Temple. Duración: 100 minutos.

Info: <https://teatrodeltemple.com/projct/la-vida-sueno/>

### JUEVES 8 de marzo

Horario: 20:30 h.

Precio: 18€

Reperto: Eugenia Ionesco.

Sinopsis: Una gran comedia que es en sí misma una gran reválida. Una obra que nació a partir de las rebelías de los años 60, cuando se empezaron a cuestionar los roles de género y la familia nuclear.

Compañía: Penhación Espectáculos.

Info: <http://www.comosadedata.com/obras-en-cartel-la-cantante-calva/>

Duración: 80 minutos.

Edad recomendada: Mayores de 14 años.

### JUEVES 9 de marzo

Horario: 20:30 h.

Precio: 15€

Reperto: Andrea Motis.

Sinopsis: Una gran comedia que es en sí misma una gran reválida. Una obra que nació a partir de las rebelías de los años 60, cuando se empezaron a cuestionar los roles de género y la familia nuclear.

Compañía: Penhación Espectáculos.

Info: <http://www.comosadedata.com/obras-en-cartel-la-cantante-calva/>

Duración: 80 minutos.

Edad recomendada: Mayores de 14 años.

### LA VELOCIDAD DEL OTONO

Horario: 20:30 h.

Precio: 18€

Reperto: Lola Herrera; Juanjo Artero.

Sinopsis: Alejandra, una artista de 79 años de edad, se enfrenta a su familia por el lugar donde va a pasar el resto de los años que le quedan de vida. A su favor tiene su ingenio, su pasión por la vida y una barricada que ha creado en la puerta de su casa con suficientes cócteles molotov para hundir el bloque entero. Su hijo más joven, Cris, que regresó después de 20 años de ausencia, se convertirá en un mediador in extremis de la familia.

Compañía: Penhación Espectáculos.

Info: <http://penhacion.com/obras-en-cartel-la-velocidad-del-otono/>

Duración: 75 minutos.

Edad recomendada: Mayores de 14 años.

### VIERNES 16 de febrero

Horario: 20:30 h.

Precio: 18€

Reperto: Lola Herrera; Juanjo Artero.

Sinopsis: Alejandra, una artista de 79 años de edad, se enfrenta a su familia por el lugar donde va a pasar el resto de los años que le quedan de vida. A su favor tiene su ingenio, su pasión por la vida y una barricada que ha creado en la puerta de su casa con suficientes cócteles molotov para hundir el bloque entero. Su hijo más joven, Cris, que regresó después de 20 años de ausencia, se convertirá en un mediador in extremis de la familia.

Compañía: Penhación Espectáculos.

Info: <http://penhacion.com/obras-en-cartel-la-velocidad-del-otono/>

Duración: 75 minutos.

Edad recomendada: Mayores de 14 años.

### VIERNES 23 de febrero

Horario: 20:30 h.

Precio: 16€

Reperto: Lola Herrera; Juanjo Artero.

Sinopsis: Alejandra, una artista de 79 años de edad, se enfrenta a su familia por el lugar donde va a pasar el resto de los años que le quedan de vida. A su favor tiene su ingenio, su pasión por la vida y una barricada que ha creado en la puerta de su casa con suficientes cócteles molotov para hundir el bloque entero. Su hijo más joven, Cris, que regresó después de 20 años de ausencia, se convertirá en un mediador in extremis de la familia.

Compañía: Penhación Espectáculos.

Info: <http://www.yllana.com/espectaculo/yllana-25/>

Duración: 90 minutos.

Edad recomendada: para mayores de 14 años.

### JUEVES 1 de marzo

Horario: 20:30 h.

Precio: 15€

Reperto: Ángel Stanich.

Sinopsis: Una gran comedia que es en sí misma una gran reválida. Una obra que nació a partir de las rebelías de los años 60, cuando se empezaron a cuestionar los roles de género y la familia nuclear.

Compañía: Penhación Espectáculos.

Info: [www.angelstanich.com](http://www.angelstanich.com)

### VIERNES 9 de marzo

Horario: 20:30 h.

Precio: 15€

Reperto: Andrea Motis.

Sinopsis: Una gran comedia que es en sí misma una gran reválida. Una obra que nació a partir de las rebelías de los años 60, cuando se empezaron a cuestionar los roles de género y la familia nuclear.

Compañía: Penhación Espectáculos.

Info: <http://www.comosadedata.com/obras-en-cartel-la-cantante-calva/>

Duración: 80 minutos.

Edad recomendada: Mayores de 14 años.

Programa de Eventos Palacio de la Audiencia

Disponible en el

**RECOMENDACIONES.** No está permitido acceder al teatro con: comidas, bebidas, cámaras de vídeo o de fotos, relojes con alarma y teléfonos móviles conectados. /No está permitido entrar a la sala una vez comenzada la función. /No está permitido por la nueva Ley de aforos, el acceso a la sala de espectadores sin butaca, por lo que hemos de aplicar la entrada obligatoria a todos los espectadores aunque sean menores. Todos los espectadores de la edad que sea, deberán sacar entrada y disponer por tanto de butaca. **VENTA DE ENTRADAS:** Venta masiva inicial el  **día 1 de FEBRERO de 2018**, de 10 a 14 horas y de 19 a 21 horas en horas del día **1 de FEBRERO 2018**. Servicio 24 horas. / Otros puntos de venta: Holl del Centro Cultural, Palacio de la Audiencia, Taquilla. /Venta de entradas por internet en [www.teatropalaciodeaudiencia.com](http://www.teatropalaciodeaudiencia.com) y en [www.soria.es](http://www.soria.es)

**DESCUENTOS:** Se aplicará un descuento del 50% en la entrada de **Joven, Amigos del Patrimonio, Familia Numerosa, Fajeta de Puro y Universidad de Puro y Universidad de la Experiencia, y estudiantes de la UVA Campus de Soria** (d), al comprar una entrada con el carné de **Aulas de Tercera Edad, Joven, Amigos** pudiendo adquirir entradas para cualquier espectáculo.

**Horario:** de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. / El resto de los días la taquilla sólo abre dos horas antes de cada función, de lunes a sábado en horario de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Oficina de Turismo Municipal, de martes a domingo en horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas.



### UNA GATA SOBRE UN TEJADO DE ZINC CALIENTE

**martes 13 de marzo**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 18€

Reparto: Padre: Juan Diego; Brick: Eloy Azorín; Maggie: Begoña Maestre; Madre: Ana Marzoa; Mae: Marta Molina; Gooper: José Luis Patiño.

Síntesis: Al padre de familia, que cumple 70 años, le están preparando una fiesta de cumpleaños. Sus dos hijos con sus mujeres han acudido a la casa familiar para celebrar la onomástica y la, aparentemente, recuperada salud del padre. Un brillante y potentísimo texto que transcurre a lo largo de una asfixiante tarde de verano.

Compañía: Producciones Teatrales Contemporáneas.  
Información: [www.ptcteatro.com](http://www.ptcteatro.com)  
Duración: 180 minutos.



### EL TRAIOR

**jueves 15 de marzo**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 12€

Versión y Dirección: Jesús Peña.  
Reparto: Gabriel: Carlos Pinedo; Aurora: Blanca Izquierdo; Rodrigo: Luis Miguel García; César: Javier Bermejo; Burgoa: Teresa Lázar; Marqués: Borja Semprún.

Síntesis: El rey Sebastián de Portugal desaparece en una terrible batalla en África y Felipe II de España aprovecha la ocasión para hacerse con el trono de Portugal. En Valladolid, un pastelero es acusado de hacerse pasar por el rey desaparecido y encabezó la rebelión. Sometido a tortura, el pastelero, que parece tener una relación amorosa con su propia hija, se niega a confesar.

Compañía: Teatro Corsario.  
Info.: <http://www.teatrocorsario.com/TRAIOR.html>  
Duración: 85 minutos.



### AUTOBIOGRAFÍA DE UN YOGUI

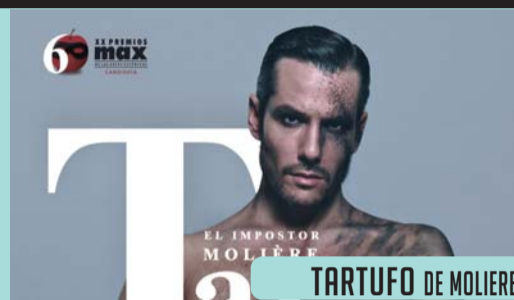
(Basado en la Obra de Paramahansa Yogananda)

**martes 20 de marzo**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 18€

Reparto: Rafael Álvarez El Brujo como actor solista; Javier Alejano: Músico en directo.

Síntesis: ¿Quién era Yogananda? ¿un hombre grande! Trajo el yoga a occidente (no sólo el yoga físico) si no también el "raja yoga", que así es como en la India le llaman: la meditación, la ciencia de la realización del ser. ¿y qué significa esto? El lo explica de manera clara y sencilla con su poderosa palabra pero aún más con su vida. De ahí la fascinación que ejerció en mi esta autobiografía. Para que ustedes le conozcan, hago yo este espectáculo.

Compañía: El Brujo  
Información: <http://www.elbrujo.es/>  
Duración: 100 minutos



### TARTUFO DE MOLIÈRE

**viernes 23 de marzo**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 16€

Síntesis: Escrita en el siglo diecisiete por Molière, Tartufo, una de las obras mayores de la literatura dramática universal, es la referencia teatral sobre la falsa devoción y la hipocresía. Tartufo entra en casa de los Pernelle de mano del señor Orgón, como un mendigo que necesita asilo. Poco a poco, cual virus que se va extendiendo, empieza a apropiarse de los bienes de la familia. Engaña a quien puede engañar, pasando por encima de los que sí ven en él la verdadera cara de su alma y lo que hay detrás de sus oscuros ojos...

Compañía: Venecoa Teatro.  
Información: <http://www.franavila.com/tartufo.html>  
Duración: 100 minutos.



### THE FUNAMVIOLISTAS

**viernes 20 de abril**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 16€

Dirección: Oskui Guzmán; Leticia González de Lellis.  
Reparto: Ana Hernández: violín y voz; Mayte Olmedilla: viola y voz; Lila Horovitz: contrabajo y voz.

Síntesis: ContraEscena es una comedia creada desde diferentes miradas sobre la mujer artista. Es así que este famoso trío sale de gira tratando de llevar adelante la privilegiada tarea que supone haber sido consagradas por la crítica y el público. Es en los camerinos de esta gira donde la intimidad de las artistas será la Contracena del espectáculo. Ellas son distintas por sus debilidades, sus temores, y sus cruces.

Compañía: Funamviolistas.  
Info.: [www.thefunamviolistas.com/nuevo-espectaculo/](http://www.thefunamviolistas.com/nuevo-espectaculo/)  
Duración: 75 minutos.



### LOS PELÓPIDAS

**martes 24 de abril**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 16€

Dirección: Esteve Ferrer. Versión: Florian Recio.  
Reparto: Pedro Rodríguez; Paca Velardiez; Simón Ferrero; Eulalia Donoso; Jesús Martín Rafael; Isabel Martín; Juan Carlos Tirado; Ana García; Simón Ferrero; Jesús Martín Rafael; Coro: Juan Carlos Tirado/ Eulalia Dponso/ Ana García/ Isabel Martín/ Jesús Martín Rafael.

Síntesis: Antrax, rey de Tebas, después de la Guerra de Troya, regresa a su tierra de incógnito, acompañado de su fiel consejero Faeton de Estrasza. Encuentra a su ciudad y a su pueblo en la más total de la ruina, y a su querida esposa Elektra en brazos de un tal Phoebos que además ha usurpado su trono. Promete venganza y restablecer el orden trastocado.

Compañía: Suripante Teatro.  
Información: <http://suripantateatro.com/los-pelopidas/>  
Duración: 90 minutos. Edad recomendada: a partir de 14 años



Teatro infantil



### TANO, Y LA MEMORIA DE SU HERMANO ÁRBOL

**sábado 17 de febrero**  
Horario: 12:30 h.  
Precio: 6€

Dirección-Actores-Manipuladores: Trinidad Osorio y Raúl Gómez.

Síntesis: Es la historia de amistad entre un niño y un árbol. El día que Tano nació, sus padres plantan un árbol convirtiéndose así en el hermano del niño. El día que cumple cinco años, se acuerda de que también cumple años su hermano árbol y decide ir a celebrarlo con él, un gato roba la tarta y Tano se disgusta...La noche y los sueños harán el resto. Espectáculo de títeres y actores.

Cia.: Fabularia Teatro. Red de Teatros de Castilla y León.  
Información: <http://www.fabulariateatro.com>  
Duración: 55 minutos.  
Edad recomendada: para niños/as a partir de 4 años.



### LA SIRENITA

**sábado 3 de marzo**  
Horario: 12:30 h.  
Precio: 6€

Síntesis: Existía una ciudad de nácar y coral donde vivía el rey Tritón con sus hijas, entre todas la pequeña era la más bella y poseía la voz más preciosa de todo el océano, su nombre era Mar, pero todos la conocían como: LA SIRENITA. Enamorada del mundo exterior y de un bello príncipe; hará todo lo posible para conseguir su sueño: convertirse en humana. Su temura e inocencia nos trasladará a una aventura llena de emociones. Un cuento de las profundidades marinas con **títeres y música en directo** para que el espectador se deje llevar a un mundo lleno de misterios y fantasía.

Compañía: Festuc Teatre.  
Información: [www.festucteatre.com](http://www.festucteatre.com)  
Duración: 50 minutos.



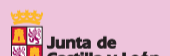
### EL PRÍNCIPE DE MAQUIRVELO

**martes 3 de abril**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 16€

Autor: Nicolás Maquiavelo  
Dramaturgia y dirección: Juan Carlos Rubio  
Actor: Fernando Cayo

Síntesis: Maquiavelo escribió El príncipe en 1513. Cinco siglos después, sus palabras siguen absolutamente vigentes. ¿Es un manual escrito para que los gobernantes sepan cómo manejar al pueblo o es un aviso al pueblo acerca de cómo sonar manejados por los gobernantes? El objetivo al construir el príncipe de Maquiavelo: fundir obra y creador, dar voz a un fascinante personaje al que demasiados han condenado a la obscuridad moral sin concederle siquiera la oportunidad de explicarse.

Compañía: Concha Bustó.  
Info.: <http://www.thecrossborderproject.com/hora1959/>  
Duración: 75 minutos



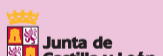
### HEREDEROS DEL OCASO

**viernes 6 de abril**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 16€

Autor: Nicolás Maquiavelo  
Dirección y Dramaturgia: Chiqui Carabante.  
Reparto: Vito Sanz; Font García; Juan Vinuesa.

Síntesis: Juan Alegria, un deportista fracasado. Es el hombre que necesita la Federación Española de Tenis de Mesa para Discapitados Intelectuales para alcanzar su sueño dorado: ganar una medalla en los Juegos Paralímpicos de Sídney y situarlo en la élite mundial.

Compañía: Club Canibal.  
Info.: <http://www.impromadrid.com/nuevosplanes/herederos-del-ocaso/>  
Duración: 90 minutos



### HITS. LO MEJOR DE LO MEJOR DE LO MEJOR DE TRICICLE

**miércoles 9 de mayo**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 25€

Guión, Dirección y Producción: Tricicle  
Actores: Joan Gràcia, Paco Mir y Carles Sans

Síntesis: HITS. PARECE QUE SI VA A SER LA ÚLTIMA GIRA DE TRICICLE. HITS ¿qué es? El nombre no engaña contiene lo mejor de Tricicle, o casi, porque por fuerza hemos tenido que dejar a un lado sketches que seguramente alguien encontrará a faltar a pesar de que será el más largo de todos los espectáculos que hayamos hecho, cien minutos rellenos de gags en los que quizá no estén todos los que son pero sí que son todos los que están.

Compañía: TRICICLE.  
Info.: <http://www.tricicle.com>  
Duración: 100 minutos.



### LA REVOLTOSA

**martes 15 de mayo**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 23€

Dirección de Escena: Luis Roquero.  
Reparto: Ana María Ramos: Mari Pepa; Antonio Torres: Felipe; Enrique R. Del Portal: Candelas; Resu Morales: Gorgonia; Pedro Javier: Cándido Ruiz; Inés Olabarria: Soledad; Francisco J. Sánchez: Atenedor; Margarita Marbán: Encarna; Miguel Ángel Jiménez : Tiberio; Juan Fernández : Chupitos; Mario Sánchez : Niño; Ballet Inquietudes; Coro y orquesta titulares de la compañía.

Síntesis: Es un fiel reflejo de los ambientes vecinales de finales del siglo XIX, haciendo un fiel retrato de tipos y situaciones, debido a dos grandes expertos libretistas, José López Silva y Carlos Fernández Shaw, que trasladan a la escena todo el sentir y la realidad del Madrid de esos años.



### SINFONÍA, ELECTRIC GUITAR ORCHESTRA

**martes 10 de abril**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 16€

Síntesis: Sinfonía es el resultado de una búsqueda, de un ir más allá, de no querer conformarse con lo que hay. Sinfonía es la conexión de un grupo de maestros reunidos para interpretar música clásica. Con guitarras eléctricas, como sólo ellos pueden hacerlo. Desde Bach a Holst, desde Vivaldi a Falla, el repertorio constituye una sorprendente y emocionante experiencia.

Sinfonía es también una bocanada de aire fresco en el curioso mundo de la música. Un mundo que suele segmentar lo clásico y lo moderno; como si no pudieran existir otras interpretaciones o como si ya estuviera todo dicho e inventado.

Información: <http://www.sinfoniy.es/>  
Duración: 1 hora y 45 minutos



### PARES Y NINES

**jueves 12 de abril**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 16€

Autor: José Luis Alonso de Santos.  
Versión y Dirección: Miquel Murga.  
Reparto: Josep Linuesa, Carlos Chamorro y Mónica Corral.

Síntesis: Fedé (Josep), un informático, y Roberto (Carlos), un profesor de instituto en paro, son dos amigos que comparten piso de forma eventual y que, además, también comparten un mismo pasado y un complicadísimo presente. Los dos han estado casados con Carmela y actualmente han entrado en conflicto por otra mujer: su vecina Nines (Mónica Corral). La situación con Nines y los lastres del pasado provocan una serie de líos y malentendidos, siempre en tono de comedia.

Info.: <http://rayaproducciones.com/movies/pares-y-nines/>  
Duración: 90 minutos



### THE OPERA LOCOS

**jueves 17 de mayo**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 16€

Dirección: David Ottone.

Síntesis: Un espectáculo cómico operístico para todos los públicos. Una batalla de egos llena de ópera y humor. Cinco de los más prestigiosos cantantes de ópera del momento se juntan para un recital único. Todo comienza a lo grande y como marcan los cánones, pero pronto el escenario se convierte en un campo de batalla, demasiado pequeño para el tamaño de los egos de nuestras estrellas, con consecuencias disparatadas e impredecibles.

Compañía: Ylana.  
Info.: <http://www.theoperalocos.com>  
Duración: 90 minutos.



### UNA HABITACIÓN PROPIA VIRGINIA WOOLF

**jueves 24 de mayo**  
Horario: 20:30 h.  
Precio: 16€

Dirección: María Ruiz.  
Reparto: Clara Sanchis.

Síntesis: Una escritora da una conferencia ante unas jóvenes estudiantes, en 1928. Sus palabras, irónicas y afiladas, son el relato vivo de un descubrimiento: para dedicarse a la literatura, una mujer necesita dinero y una habitación propia. Sólo hace nueve años que se le ha concedido el voto a la mujer.

Compañía: Salbi Senante.  
Información: [www.salbisenante.com/obra/una-habitacion-propia/](http://www.salbisenante.com/obra/una-habitacion-propia/)  
Duración: 70 minutos.



**viernes 2 de febrero**  
Horario: 20:30.  
Entrada: 5 €.  
Lugar: Palacio de la Audiencia.  
**"NUESTROS SOLISTAS I"**, Andrés Tejedor de Marco, flauta y **Diego Rodrigo Calvo**, oboe.

**sábado 31 de marzo**  
Horario: 12:30.  
Entrada libre.  
Lugar: Iglesia de El Salvador.  
**"MÚSICA CON PASIÓN"**.  
XIV Concerto de Marchas Procesionales.

**viernes 2 de marzo**  
Horario: 20:30.  
Entrada: 5 €.   
Lugar: Palacio de la Audiencia.  
**"NUESTROS SOLISTAS II"**, José Ángel Sainz Calonge, clarinete y **Eduardo Verde Ramirez**, trompa.

**viernes 27 de abril**  
Horario: 20:30.  
Entrada con Invitación.  
Lugar: Palacio de la Audiencia.  
**"NUESTROS JÓVENES PROMESAS"**.  
Concierto 25º Aniversario ASOVICA.

**viernes 25 de mayo**  
Horario: 20:30.  
Entrada: 10 €.   
Lugar: Palacio de la Audiencia.  
Concierto sinfónico **"Corazón Ranchero"**. Con las voces de **Mariam Escrich y Felipe Garpe** y sus **Mariachis**.

**www.bandademusicadesoria.com**

