

#### **Utilización de los senderos**

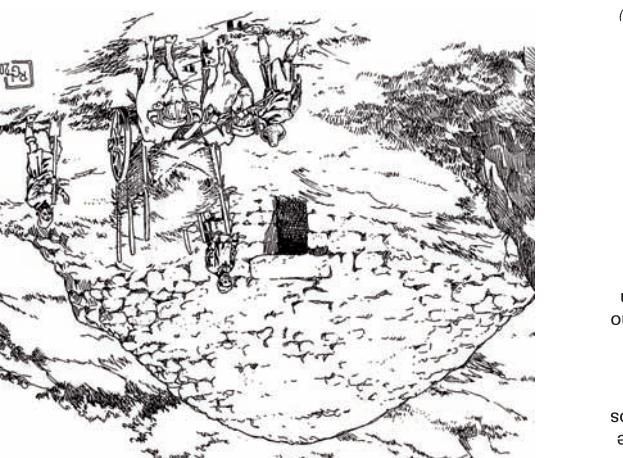
DUE RIO  
AL  
ENTRANO  
SENDEROS

entorno de la ciudad de Soria en las inmediaciones del río Duero, es una tradicional área de expansión para los sorianos. Quien no ha oído hablar de San Saturio, el Soto de Gaya, Santa Ana e incluso de parajes más lejanos como Sequilla o Valhondo. Todos estos lugares permanecen íntegramente arraigados en la cultura popular y, algunos de ellos, además son el fondo escénico principal de obras de la literatura clásica, como el "Santero de San Saturio", escrita en 1953 por el Ilustre narrador e historiador soriano, Juan Antonio Gaya Nuño.

entorno de la ciudad de Soria en las inmediaciones del río Duero, es una tradicional área de expansión para los sorianos. Quien no ha oído hablar de San Saturio, el Soto de Gaya, Santa Ana e incluso de parajes más lejanos como Sequilla o Valhondo. Todos estos lugares permanecen íntegramente arraigados en la cultura popular y, algunos de ellos, además son el fondo escénico principal de obras de la literatura clásica, como el "Santero de San Saturio", escrita en 1953 por el Ilustre narrador e historiador soriano, Juan Antonio Gaya Nuño.

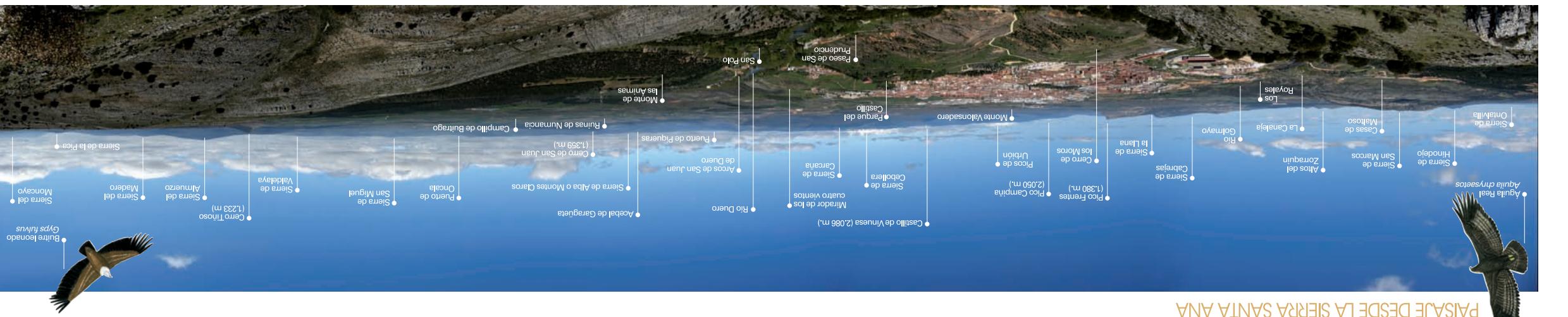
Duero, en su conocida “curva de ballesta”, es el protagonista de estos paseos que te ofrecemos. Este joven río, a pocos kilómetros de su nacimiento, es la esencia sobre la que se asienta las explicaciones sobre la geología, ecología, flora y fauna que te mostramos a lo largo de los recorridos. A través de estos itinerarios señalizados te invitamos a descubrir los paisajes que inspiraron a célebres escritores como Machado, Bécquer o Gerardo Diego; a compartir las sensaciones que buscaron en estos rincones otros tantos miles de sorianos desconocidos, nuestros antepasados, padres, abuelos.

pesar del paso del tiempo, la mayoría de los parajes cercanos al Duero y a Soria han ido cambiado, pero no demasiado. El carácter rocoso y abrupto del relieve y la baja productividad de sus suelos les ha permitido conservar una gran parte de su naturalidad. No obstante, a lo largo del río se han adecuado nuevas áreas recreativas que han habilitado centros culturales, como el Museo del Agua o el Ecocentro, que ayudan al visitante a conocer mejor este entorno.



EL NEVERO DE SAN JUAN DE DUEIRO

LA FAUNA EN LAS HOCES FLUVIALES



# ATA POR LA SIERRA DE SANTA ANA SO 112

 University of Oregon



lancia: 3,2 km. Desnivel: 250 m.

erra de Santa Ana constituye uno de los valores naturales más importantes del entorno de la capital. El recorrido que te presentamos sigue paralelo al cauce del río Duero y asciende a la sierra por una estrecha senda que se adentra en un barranco calizo. Bosques de encinares, cortados rocosos y fauna y flora rupícola van dando a lo largo de esta ruta que finaliza en el pico Santa Ana, a 68 m. de altitud, desde donde se obtienen unas excelentes vistas de la ciudad y de las sierras circundantes como Urbión, Cillera y Moncayo.

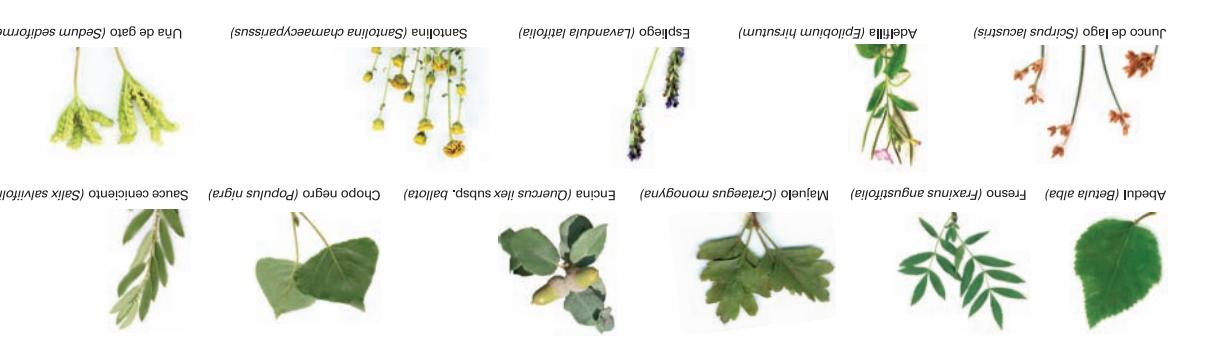
TA DE VALHONDO  
SO 113



Journal of Oral Rehabilitation 2003; 30: 103–109

largo del paseo vamos viendo los diferentes ecosistemas que en entorno a los cursos de agua, a la vez que encontramos ejemplos de arquitectura popular, como el lavadero de lanas, antigua elevadora de aguas de Soria hoy convertida en el museo Agua, o la ermita de San Saturio, construida en un escarpado pedo.

La ruta finaliza en un mirador natural a orillas del Duero, donde es posible contemplar su sinuoso trazado inmerso en un profundo cañón.



EL PAISAJE CALCÁREO LEJOS DEL AGUA



PÁISAJE DESDE LA SIERRA SANTA ANA

