

CULTURA

III EDICIÓN JORNADAS DE LA NOVELA HISTÓRICA

UN ESPECIAL DE SORIA Y EL BATALLADOR CIERRAN LAS JORNADAS

Ayer se clausuró la primera parte del evento que se ha desarrollado en los últimos días. El broche de oro se producirá el 28 de mayo

VERÓNICA REGLERO SORIA

La III edición de las Jornadas de Novela Histórica concluyeron ayer su primera etapa con una elevada participación de público que ha podido disfrutar y empaparse, durante los últimos cuatro días, de diferentes escritoras que han puesto sobre la mesa interesantes ponencias que han hecho las delicias de los asistentes. El broche de oro y cierre definitivo tendrá lugar el próximo 28 de mayo con la presencia de Santiago Posteguillo que será el encargado de clausurar las jornadas con la presentación de su novela *Yo, Julia*.

Ayer el evento literario celebró una jornada muy especial dedicada a los 900 años de la fundación de Soria por Alfonso el Batallador, rey de Aragón, de Pamplona y de Castilla. El escenario se trasladó al Parador de la capital que acogió una mesa redonda sobre este tema en la que participaron Ángel Almazán, José Luis Corral, Antonio Pérez Henares y que fue moderada por Carmelo Romero. A continuación, Ángel Almazán procedió a la presentación de su libro *El Batallador Imaginado* que forma parte de una trilogía cuya primera obra es ésta que presentó ayer y que congrega leyendas, literatura, teatro, románico... El segundo, explicó, «será totalmente histórico y se titulará algo así como *El Batallador y Soria* y el tercero será la leyenda del Batallador dentro del Santo Grial y también lo que hizo para promocionar el románico así como el arte islámico con el que se encontró». En la obra que ayer presentó, Almazán recoge «lo que

se ha imaginado la gente, los autores y cronistas sobre este personaje. Son 160 páginas y la portada se ha realizado en Edimburgo. En el segundo capítulo del libro titulado *Un matrimonio mal avenido* sobre Urraca, Soria ocupa un lugar muy destacado.

Después, y aprovechando que el tiempo también acompañó el desarrollo de las jornadas, el escenario se trasladó al exterior, a la zona de El Castillo, donde el coordinador de la cita, José Luis Corral y su hijo, Alejandro Corral, leyeron un episodio del libro escrito a cuatro manos *Batallador*. La figura de Alfonso I el Batallador es tremendamente controvertida: un héroe para los cronistas aragoneses, pero un villano para los leoneses y castellanos. el conquistador y repoblador de la ciudad de Soria. Un rey polémico en Castilla, porque para consolidar la toma de Soria y otros territorios recurrió a métodos poco ortodoxos en su momento: la eliminación del sistema feudal. Fue, asegura Alejandro, un método revolucionario en su día que sirvió para atraer población a través de la exención de impuestos, los llamados «ingenuos» y proporcionando derechos gracias a «fueros de libertades». De hecho, estos documentos, como el que estuvo vigente en Soria desde 1119 y hasta su muerte

en 1134, proporcionaron a padre e hijo una importante fuente de conocimiento sobre este rey que fue eliminado de la historia por los cronistas castellanos. La cita concluyó con la conferencia *La geoestrategia de Soria en 1119* impartida por Ángel Almazán y Corral.

EL ESCENARIO SE TRASLADÓ AL PARADOR Y AL CASTILLO PARA TRATAR SOBRE ESTE POLÉMICO PERSONAJE

ÁNGEL ALMAZÁN PRESENTÓ SU LIBRO 'EL BATALLADOR IMAGINADO', EL PRIMERO DE UNA TRILOGÍA



Presentación del libro de Ángel Almazán 'El Batallador Imaginado'. VALENTÍN GUISANDE



Las Jornadas de Novela Histórica concluyeron ayer su primera etapa. v.g.