



Del **11 al 18 de Agosto**, 27 jóvenes y 5 youth leaders, provenientes de España, Italia, Eslovaquia, Lituania y Rumanía compartirán una semana de trabajo en la **ciudad de Soria** (España) con el objetivo de fomentar la comunicación intrapersonal y la creatividad de los/as jóvenes utilizando la improvisación musical como una herramienta para eliminar barreras culturales e intelectuales creando formas de relación horizontal e inclusiva entre personas con diferentes capacidades. Se tratará de una experiencia de aprendizaje transformadora en la que el lenguaje universal de la música se utilizará para que los/as jóvenes sean autores/as capaces de generar melodías por una sociedad más inclusiva y justa.



¿QUÉ?

IMPROVESATION es un proyecto para favorecer la inclusión y desarrollar puentes de integración social a través de la música. Profundizaremos en el vínculo entre la música y la educación social para construir un futuro más justo, sin barreras de género, raza, clase social ni otras. A través de la música vamos a trabajar valores, educación emocional, sensibilidad y creatividad fomentando la expresión y la comunión entre

las personas en un idioma común. Podemos generar y ofrecer alternativas para la inclusión social, dejando de lado los estereotipos consumistas, competitivos e individualistas. Podemos crear herramientas que nos permitan luchar contra la discriminación y la violencia. A través de este proyecto vamos a investigar y desarrollar iniciativas desde la improvisación musical, estudiando y analizando el impacto personal y social que genera.



El objetivo de IMPROVESATION es **fomentar la inclusión de los/as jóvenes y desarrollar puentes de integración social y comunicación eliminando barreras** culturales a través de la música, la educación no formal y la creatividad.

El Ayuntamiento de Soria, a través de su Área de Juventud, es el impulsor del proyecto. Los principales problemas y necesidades que se quieren abordar con este proyecto son:

- Fomentar la creatividad y espontaneidad de los/as jóvenes valorizando el poder de la improvisación para activar sus capacidades innatas de relación.
- Mejorar la inclusión de personas con discapacidad en entornos creativos y artísticos.
- Valorizar la música como herramienta para potenciar la comunicación no -violenta entre los/as jóvenes y generar espacios de tolerancia y solidaridad.
- Fomentar la reflexión y la conciencia crítica de la juventud mediante experiencias de relación sensibles e inclusivas.
- Mejorar las habilidades de comunicación de los/as jóvenes.
- Valorizar el bienestar personal de los/as jóvenes a través del uso de la música y la sonoterapia como herramientas de equilibrio emocional.



Está dirigido a jóvenes, mujeres y hombres, amantes de la música en todas sus formas, como intérpretes, d.j.'s, fans, terapeutas, activistas sociales, etc... **No es necesario que sepan música ni tocar ningún instrumento, pero sí que tengan interés por la música;** jóvenes que muestren motivación y compromiso de participación activa, que sean personas sensibles a las desigualdades sociales y deseen desarrollar proyectos dirigidos a generar igualdad y creatividad a través de la música. Personas

que tengan un espíritu creativo y constructivo y estén interesadas en su crecimiento personal y en construir comunidades más equitativas, sensibles y tolerantes. Chicas y chicos que tengan inquietudes culturales y sociales y tengan ganas de conocer otros jóvenes afines con quienes intercambiar sus experiencias.

El proyecto implica a participantes con especiales dificultades, ya sea por problemas de salud, obstáculos económicos, discapacidad o procedencia de territorios con escasa conectividad o riesgo demográfico.

El intercambio plantea la improvisación como método para mejorar la inclusión y la tolerancia, por lo que aquellos/as participantes con menores oportunidades podrán incluirse en las actividades en igualdad de condiciones respecto al resto de participantes, generando nuevas experiencias de convivencia en la diversidad.

Recibiremos participantes con discapacidad provenientes de Italia y España, que tendrán el apoyo en todo momento de una persona acompañante capacitada y experimentada para facilitarles su participación y el seguimiento de las actividades, además de su atención personal (en el caso de necesitar alguna ayuda específica).



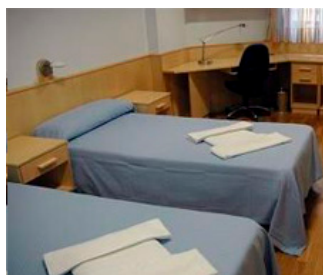
RESIDENCIA JUVENIL ANTONIO MACHADO

La Residencia Juvenil Antonio Machado está situada en el Casco Urbano de Soria, a cinco minutos

andando del centro y 10 minutos del Campus Universitario. En las inmediaciones se pueden encontrar todos los servicios necesarios: Centro médico, biblioteca pública, piscina cubierta, espacios verdes, etc. Sus modernas instalaciones ofrecen a los estudiantes un servicio de calidad desde una situación privilegiada. Durante el curso académico funciona como residencia de estudiantes y en época estival, como albergue juvenil, dentro de la Red Española de Albergues Juveniles (REAJ).

Instalaciones-espacios comunes:

- **Ordenanza 24h**
- **Conexión a Internet, conexión WI FI gratuita**
- **Comedor**



El proyecto cubre todos los gastos de actividades y estancia en Soria para todos/as los/as participantes, en régimen de alojamiento con pensión completa (desayuno, comida y cena) en la Residencia Juvenil Antonio Machado, donde nos prepararán un menú equilibrado con opción vegetariana y vegana, y prestando especial atención a alergias e intolerancias alimentarias.



Las actividades se realizarán en el Espacio Joven “La Clave” de Soria, donde contamos con salas de trabajo y materiales. Igualmente utilizaremos los locales de “La Contrarrecta” del Estadio de Los Pajaritos para aquellas actividades más dinámicas y para la celebración de una Jam

Session de improvisación.

El intercambio IMPROVESATION se propone como un proceso que, de principio a fin, despierte el interés por la música, analice y profundice en la inclusión y proponga de manera creativa utilizar la música para derribar barreras de comunicación y discriminación, conociendo sus elementos fundamentales (ritmo, tono y armonía, instrumentos, emociones, ...) a fin de adentrarnos en la improvisación musical con más facilidad.

Utilizaremos una metodología de educación no formal y gamificación, siendo los/as participantes los/as impulsores/as de sus aprendizajes. Serán los/as guías del encuentro y directores/as del proceso. Los/as Youth Leader acompañarán el desarrollo de iniciativas de forma respetuosa, positiva y motivadora. Para ello, realizarán un trabajo previo de preparación de las actividades, reparto de roles y tareas y, en definitiva, cooperación para el alcance de los objetivos propuestos.