

Temporada de Artes Escénicas

Palacio de la Audiencia



ENERO

2021

FEBRERO

Enero

Sa_30 p.04

La fiesta del chivo

Febrero

Sa_06 p.06

Cabezas de cartel

Do_07 p.08

La isla

Sa_13 p.10

Los Trócolos

Sa_20 p.12

Con Alma & United. The new son Mediterraneo

Do_21 p.14

O cara o cruz

Sa_27 p.16

Debajo del tejado

Do_28 p.18

No solo duelen los golpes

ENERO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					01	02 03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

TEATRO
ADULTO



La fiesta del chivo

Okapi Producciones

Sa_30 enero 2021 — 12.00h. y 17.30h.
1h 30min

Teatro Palacio de la Audiencia
— 22€

Programación
General

La obra maestra del premio Nobel de literatura, Mario Vargas Llosa, apenas ha sido adaptada al teatro, por su riqueza y complejidad.

En ‘La fiesta del Chivo’ se narran los últimos días del dictador Trujillo en la República Dominicana, el autor se vale para ello del personaje de Urania Cabral, una exitosa abogada que abandonó el país de forma misteriosa siendo una niña. Tres décadas después, regresa para visitar a su padre moribundo, el senador Agustín “Cerebritito” Cabral, un antiguo alto cargo del Régimen que cayó en desgracia. Durante ese viaje, se desvelará el secreto que la protagonista ha guardado celosamente desde su huida.

‘La fiesta del Chivo’ es una lección de vida, que nos recuerda que el valor y la dignidad son los únicos antídotos contra la maldad y la barbarie.

Intérpretes: Juan Echanove, Lucia Quintana, Eduardo Velasco, Gabriel Garbisu, Eugenio Villota, David Pinilla Dirección: Carlos Saura Diseño de vestuario: Cristina Domínguez, Fernando Meléndez Diseño de iluminación: Felipe Ramos

TEATRO
JOVEN_ADULTO



Cabezas de Cartel

Perigallo Teatro

Sa_06 febrero 2021 — 17.30h.

1h 30min



Teatro Palacio de la Audiencia

— 12€ Descuento

Programación
General

Una pequeña compañía de teatro está en plena sesión de trabajo. Preparan una función que habla de ser libres haciendo lo correcto. En CABEZAS DE CARTEL nos colamos en un momento crítico del proceso creativo de esta obra en el que se encontrarán los principios éticos con la necesidad de sentirnos importantes.

*Dirección: Luis Felpato Texto e Interpretación: Celia Nadal y Javier Manzanera
Música: Santi Martín Sonido y Chelín: Robert Wilson Escenografía: Juan de Arellano, Pepe Hernández y Eduardo Manzanera Diseño de luz: Pedro A. Bermejo
Diseño gráfico: Sira González Vestuario: María Cortés Utilería: Malu Sáenz e Isa Soto*

TEATRO
ADULTO



La isla

Histrión Teatro

Do_07 febrero 2021 — 17.30h.
1h 10min



Teatro Palacio de la Audiencia
— 12€ Descuento

Programación
General

Ada y Laura se enfrentan cada noche al dolor, a un dolor profundo y, a veces, inconfesable que se ha apoderado de sus vidas y las ha convencido de que no hay posibilidad alguna de escape. O quizá sí. Pero reconocerlo abiertamente puede llevarlas a un rincón demasiado oscuro y solitario. Ese oscuro rincón llamando conciencia.

No estamos preparados para el dolor, pero el dolor está ahí. En nuestro cuerpo y, sobre todo, en nuestra mente. ¿Somos monstruos por querer escapar de él? ¿O sencillamente es humano protegerse, aunque sea a costa de los demás, incluso de los seres más queridos? La isla explora esa fina línea que separa lo que sentimos de lo que podemos reconocer que sentimos frente a los demás y frente a nosotros mismos. La isla habla del dolor de vivir y del dolor de estar muerto en vida. Porque, a fin de cuentas, todos somos una isla rodeada de agua y soledad.

Intérpretes: Ada Gema Matarranz, Laura Marta Megías Autoría y dirección: *Juan Carlos Rubio* Ayudantía de dirección: *Luis Miguel Serrano* Diseño de escenografía: *La Alegría* Construcción de escenografía: *Álvaro Gómez Candela* Diseño de iluminación: *Juan Felipe «Tomatierra»* Sonido: *Ángel Moreno* Diseño gráfico: *Rafa Simón* Comunicación: *Alexis Fernández* Fotografía: *Gerardo Sanz, Video GueBen.es* Diseño creativo Producción: *Nines Carrascal, Sonia Espinosa* Distribución: *Nines Carrascal (Escena Distribución Granada)*

MÚSICA
JÓVEN_ADULTO



Los Trócolos

Presentan Second Round

Sa_13 febrero 2021 — 17.30h.
1h 30min

Teatro Palacio de la Audiencia
— 6€

Programación
Son de aquí

Grupo Soriano de R&R con una larga trayectoria de 25 años sobre los escenarios, manteniendo la misma formación desde sus inicios, con Pepe (guitarra y voz), Oscar (bajo) y Chema (batería).

Presentan su nuevo disco *Second Round*. Su repertorio está repleto de temas del mas puro R&R con los que os será difícil manteneos sentados en vuestras butacas.

Guitarra y voz: José Luis Martínez Badorrey Bajo: Óscar Molina Rica Batería: José María Martín Martínez

MÚSICA
JÓVEN_ADULTO



Un repertorio basado en innovadores arreglos de los estándares y en desarrollos solistas cargados de virtuosismo, energía, interacción y groove rítmico.

Ximo Tébar Band

Presenta Con Alma & United. The new son Mediterraneo

Sa_20 febrero 2021 — 17.30h.

1h 30min



Teatro Palacio de la Audiencia

— 12€

Programación
General

Guitarrista, profesor, compositor y productor. Su música ofrece una sabrosa fusión influenciada por los clásicos, el arte del virtuosismo metódico y la atrevida innovación jazzística. Hace más de tres décadas, el guitarrista, compositor y productor de jazz Ximo Tebar comenzó a promover sus propios proyectos fusionando el jazz con la música mediterránea. El resultado de su extraordinario trabajo de investigación sobre la fusión de la música mediterránea con el jazz lo ha llevado a ser distinguido como creador del “Son Mediterráneo”, un sonido jazz con sabor y fragancia flamenco-mediterránea; “Jazz con sabor a mar”.

Ximo es un gran conocedor de la tradición jazzística y su forma de tocar la guitarra ha sido respaldada públicamente por destacados maestros de jazz como Benny Golson y George Benson. Nunca dejó de tocar con los gigantes del jazz (Johnny Griffin, Benny Golson, Lou Donaldson, Joey DeFrancesco, el Dr. Lonnie Smith, Joe Lovano, Arturo O’Farrill, Tom Harrel, Dave Schmitter, Idris Muhammad ...).

Guitarra: Ximo Tébar Piano & kb: Will Martz Bajo: Xavi Alaman Batería: Héctor Gómez

TEATRO
JÓVEN_ADULTO



O cara o cruz

Eugenia Manzanera

Do_21 febrero 2021 — 17.30h.
1h 00min



Teatro Palacio de la Audiencia
— 8€

Programación
General

OCARAOCRUZ es puro juego teatral.

Un espectáculo donde Eugenia, maestra de ceremonias, se la juega con historias que a todos nos resuenan contadas a su manera: jugando, cantando, contando...”

OCARAOCRUZ es un espectáculo versátil de pequeño formato, capaz de adaptarse a diferentes espacios donde historias, canciones, azares, lances, supersticiones, paranoias, cantinelas, dimes y diretes se entretejen.

Empezamos el “CHOU” jugando. Lanzamos una moneda al aire para comenzar. Lanzamos una moneda al aire para acabar. ¿Qué ocurre entre medias? LA VIDA, con sus suertes, sus sueños, sus historias...

OCARAOCRUZ es una moneda lanzada al aire, suspendida en ese tiempo aún abierto a todas las posibilidades... Este es el juego que sexi-lúdicas lanzan Eugenia Manzanera y Magdalena Labarga, cara y cruz de un espectáculo cantante y sonante, generador de género, donde los cuentos que siempre nos han contado, descarrilan de risa hacia otros finales posibles o todavía imposibles. La invitación a aplicarse el cuento está servida en bandeja de “ojalá-ta”.

*Intérpretes: Eugenia Manzanera Autoras: Eugenia Manzanera / Magdalena Labarga
Dirección: Magdalena Labarga Diseño de escenografía: Lupe Estevez/Eugenia Manzanera
Diseño de vestuario: Lupe Estevez Diseño de iluminación: Oscar López*



TEATRO
FAMILIAR

Feten 2020 premio a la mejor autoría.

Premio Alciles Moreno 2020 a la obra mejor contada.

Premio Ateneo de teatro al mejor espectáculo infantil.

Una asombrosa puesta en escena, con historias sencillas, que dos grandes intérpretes convierten en mágicas con su versatilidad y encanto personal.

Debajo del tejado

Pata Teatro

Sa_27 febrero 2021 — 12.30h.
1h 00min



Teatro Palacio de la Audiencia
— 6€

Programación
Familiar

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas. Una anciana que teje una bufanda, una vecina que repara estrellas desde la azotea, un viajante que, como una estrella fugaz, nos deja un retazo de su pasado... Nos colaremos por la rendija de la ventana de sus vidas, observando la magia de todas las pequeñas cosas que les ocurren y viendo como cada uno, sin saberlo, tiene suficiente energía como para alumbrar la noche de su ciudad. Todos tienen su propia historia, sin ser conscientes de que les une un hilo común: el mismo tejado. Una obra en la que los dos actores nos muestran, a través de distintos lenguajes escénicos, cómo sucede la vida entre vecinos. Una apasionante comedia que nace para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario.

Actores: Macarena Pérez Bravo, Lucas Mora Dirección: Josemi Rodríguez Texto: Macarena Pérez Bravo, Josemi Rodríguez Música: Jesús Durán Escenografía: Vicente Palacios Vestuario: Elisa Postigo Diseño Iluminación: Josemi Rodríguez, Jesús García Sonido e Iluminación: Elías García Diseño Marionetas de Sombras: Javier Martín Realización Escenografía: Pedro Godoy Diseño Gráfico: Josemi Rodríguez Fotografía: Floren Hernández Video Producción: El Estudio Blanco Distribución y Prensa: Macarena Pérez Bravo

TEATRO
JÓVEN_ADULTO



"Pamela Palenciano habla de la violencia de género con luz, arte, desenfado y conocimiento de causa, en un unipersonal extraordinario."

elpaís.com 09/06/2016

No solo duelen los golpes

Pamela Palenciano

Do_28 febrero 2021 — 17.30h.
1h 00min

Teatro Palacio de la Audiencia
— 8€

Programación
General

Promueve:

**Concejalía de Igualdad - Ayuntamiento De Soria
I Ciclo de Encuentros para el Feminismo 2020/2021**

La obra de teatro “No solo duelen los golpes” narra la vivencia personal de la actriz, comunicadora y activista feminista Pamela Palenciano en su primera relación de noviazgo. Una relación que se tornó violenta con el paso de los seis años que duró. Este monólogo –autobiográfico- nos va conectando con la historia universal de las violencias machistas y la construcción de estereotipos que generan la desigualdad que permite ejercer la violencia sobre otra persona, en todos sus niveles.

Partiendo de sí misma, de su propia experiencia, y a través del humor ácido, de la ironía, del drama e interactuando con el público, Pamela consigue tocar la vida personal y generar consciencia y preguntas.

El proyecto empezó siendo una exposición fotográfica, evolucionó a un taller de prevención de violencia para institutos y ahora se presenta como una obra teatral.

*Actriz: Pamela Palenciano Guión: Pamela Palenciano Dirección: Dario Valtancoli
Atrrezzo y Vestuario: Dario Valtancoli y Pamela Palenciano Producción: Iván Larreynaga
Asistente de Producción: Elisabeth Palenciano Comunicaciones: Karla Molina Montalvo
Diseño de Iluminación Tony Sánchez Diseño Gráfico: Chema Esteo
Fotografía Dossier: Ela Rabasco (R que R)*

Enero - marzo 2021

Plaza Mariano Granados

Del 25 de enero al 26 de febrero.

Exposición de La Caixa.

Damas y caballeros empieza el espectáculo. George Méliès y en cine de 1900.

Palacio de La Audiencia

SALA "A"

Del 15 de enero al 28 de febrero.

Exposición Vicente Molina.

"Memoria y encuentros". Pintura.

SALA "B"

Del 11 de enero al 12 de febrero.

Exposición "Mario Muchnik, el fotógrafo".
(Sala B y sala Z)

Del 19 de febrero al 17 de marzo.

Exposición Fundos. "Manos Blancas".

Espacio Alameda

Del 15 de febrero al 15 de marzo.

Exposición "Las Ratas".

Xilografías de José Noriega sobre la novela de Miguel Delibes.

Exposiciones

Enero - febrero 2021

Vi_29 enero 2021 — 17.30h.

Presentación del libro
"Ni por favor ni por fávora"

Palacio de la Audiencia

Organiza la Concejalía de Igualdad.

Sa_30 enero 2021 — 11.00h.-13.00h.

Taller

"Zorras y otros apelativos cariñosos.
Lenguaje no sexista"

Espacio feminista Concha de Marco
*(biblioteca del Centro Cultural Gaya Nuño,
Plaza de las Mujeres 2)*

Organiza la Concejalía de Igualdad.
Información para inscripción en
encuentrosfeminismo@soria.es

Sa_20 febrero 2021 — 11.00h.-13.00h.

Taller

"Que no te cuenten cuentos. Otras formas
de amar son posibles"

Espacio feminista Concha de Marco
*(biblioteca del Centro Cultural Gaya Nuño,
Plaza de las Mujeres 2)*

Organiza la Concejalía de Igualdad.
Información para inscripción en
encuentrosfeminismo@soria.es

Otras actividades

Además
esta temporada



Man up

Teatro en Vilo y Centro Dramático Nacional



Una noche sin luna

La Rota Producciones, Barco Pirata y Conchabusto



Martirio & Raúl Rodríguez

Presentan Travesía



Quitamiedos

Kulunka Teatro



Un hijo de nuestro tiempo

El Mar del Norte



A vueltas con Lorca

Dos Hermanas Catorce y Carmelo Gómez



We love Queen

Yllana / Barabú producciones



Madre coraje

Atalaya

El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de las funciones. Se ruega acudir al teatro con puntualidad. No se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la función, salvo en descansos o intermedios.

De cara a favorecer el trabajo de los artistas y el disfrute del público, no se permitirá la grabación de vídeo, la toma de fotografías o el uso de dispositivos móviles durante las funciones. Así mismo no se permitirá comer o beber durante las funciones.

No está permitido el acceso a la sala de espectadores sin butaca. Todos los espectadores, con independencia de su edad, deberán sacar entrada y disponer de butaca.

El Ayuntamiento de Soria, se reserva el derecho de alterar el programa previamente anunciado. En dichos casos se informará a través de los canales habituales.

MEDIDAS DESTINADAS A PALIAR LOS EFECTOS PRODUCIDOS POR LA CRISIS SANITARIA

En los últimos meses se han desarrollado una serie de protocolos que afectan no solo a las relaciones con el público sino también con los artistas, técnicos y personal de sala del Teatro Palacio de la Audiencia.

Dichos protocolos están en constante revisión, adaptándose en cada momento a los requerimientos de las autoridades sanitarias. Es por ello que les rogamos su máxima colaboración y que atiendan en todo momento a las indicaciones tanto del personal de sala como del personal de taquilla. que en el momento de la compra informará debidamente de las acciones a realizar, con el fin de garantizar la seguridad de todos los colectivos implicados en la realización de las funciones de artes escénicas.

Entre las medidas más destacadas cabe resaltar:

- Uso de mascarilla obligatorio durante todo el tiempo de estancia en el recinto.
- Obligatoriedad de mantenimiento de la distancia de seguridad durante los accesos, así como durante las representaciones.
- Desinfección de todos los espacios antes de cada una de las funciones.
- Solicitud de un teléfono de contacto asociado a cada una de las compras realizadas.
- Salida escalonada al término de cada una de las funciones.

Gracias a la suma de todos
#laculturaessegura

Información práctica

HORARIOS DE LAS FUNCIONES

Los horarios previstos para esta temporada están sujetos a las limitaciones marcadas por el toque de queda, en la medida en que estas medidas se modifiquen, es posible que se vean afectadas las horas de comienzo de las funciones.

ABONOS

Esta temporada se ha suspendido la venta de abonos debido a la reducción de aforos impuesta por las autoridades sanitarias.

DESCUENTO 50 %

Para público general

Se aplicará un descuento del 50% en la entrada en los días señalados con la palabra “descuento”, al comprar una entrada para los siguientes colectivos: Aulas de Tercera Edad, Personas con una discapacidad reconocida de más de un 33 %, Carnet Joven, Amigos del Patrimonio, Familia Numerosa, Tarjeta de Paro (desempleados), Universidad de la Experiencia y estudiantes de la UVA Campus de Soria.

Dichos descuentos se aplicarán únicamente en la venta en taquilla, debiéndose acreditar documentalmente la pertenencia a dichos colectivos.

Para Escolares

En los espectáculos señalados con la palabra “descuento” -50 % de descuento para grupos organizados de 15 o más estudiantes de centros de secundaria acompañados al menos de un profesor (facilitándose un máximo 2 entradas gratuitas para el profesorado), previa solicitud con una semana de antelación en

el e-mail: cultura@soria.es o en el teléfono: 975 23 41 14, en horario oficina. Se limita a 150 el número de localidades reservadas para este fin, siempre y exista disponibilidad.

HORARIOS Y PUNTOS DE VENTA ENTRADAS

La venta de entradas se realizará de forma escalonada con el fin de limitar en lo posible las molestias por cambios que en función de la evolución de la crisis sanitaria pudieran sobrevenir.

De este modo la venta se realizará de la siguiente forma:

Taquilla

La taquilla del Teatro Palacio de la Audiencia abrirá dos horas antes del inicio cada función, mientras que la taquilla de Cines Mercado estará abierta en horario habitual de tardes y de mañanas los fines de semana.

Online

En entradas.soria.es 15 días antes del arranque de cada mes

Otros puntos de venta (venta automática):

Hall del Centro Cultural Palacio de la Audiencia, de lunes a sábado en su horario habitual.

Centro Cultural Gaya Nuño, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.



TEATRO PALACIO
DE LA AUDIENCIA

