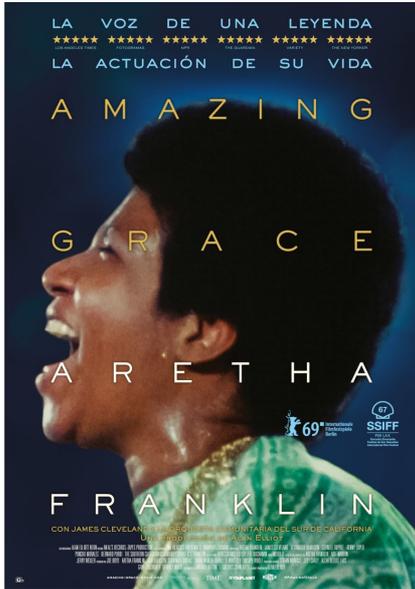


AMAZING GRACE

Sidney Pollack y Alan Elliot | EE.UU. | 90' | 2019 | Documental | DCP 2K



Sinopsis

En enero de 1972, la gran Aretha Franklin actuó durante dos días dando un concierto de gospel en la Iglesia Bautista Misionera New Temple en Watts, Los Ángeles, grabando lo que se convertiría en su álbum más vendido, "Amazing Grace". Las sesiones fueron filmadas por un equipo de rodaje liderado por el director Sydney Pollack, pero el material de archivo terminó en una bóveda y ha sido durante 4 décadas uno de los tesoros cinematográficos perdidos de la música del siglo XX.

Antes de la muerte de Pollack en 2008, el director expresó su deseo de que se completara la película, y el productor Alan Elliott lo abordó con un equipo de gente apasionada con el proyecto.

Idioma Original: Inglés

Edad Recomendada: T.P.

Reparto

Próximos pases de la semana:

viernes, 22 de enero 17:30 VOSE

Programación: COOL DOCS

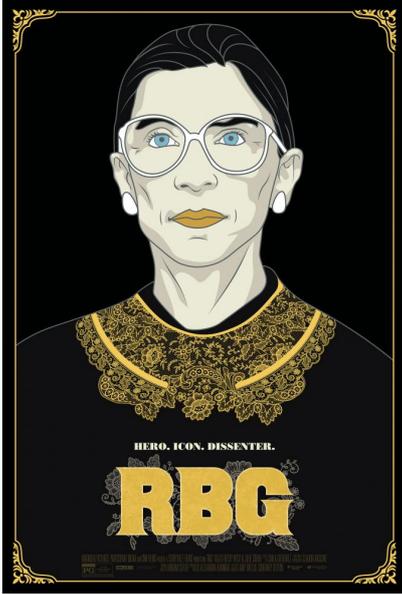
Distribuye: Caramel Films

Premios y Festivales:

- Toronto Film Festival
- Chicago Film Festival

RBG

Betsy West y Julie Cohen | Estado Unidos | 97' | 2018 | Documental | DCP 2K



Sinopsis

A sus 85 años, Ruth Bader Ginsbur, jueza del Tribunal Supremo de EEUU, no solo ha desarrollado una larga carrera profesional sino que también se ha convertido en un icono inesperado de la cultura pop. Sin embargo, su extraordinaria faceta personal ha pasado desapercibida hasta ahora. RBG es el documental de Betsy West y Julie Cohen que explora la vida y la carrera de Ginsburg.

Reparto

Idioma Original: Inglés

Edad Recomendada: T.P.

Próximos pases de la semana:

sábado, 23 de enero	12:00	VOSE
---------------------	-------	------

Programación: COOL DOCS

Distribuye: AVALON

Premios y Festivales:

Nominada a los premios Óscar y Bafta como mejor documental.

Premiere internacional en SUNDANCE

INFORMACION ADICIONAL DISTINTIVO ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

A MEDIA VOZ

Patricia Perez y Heidi Hassan | España - Cuba | 80' | 2020 | Documental | DCP 2K



Sinopsis

A través de la correspondencia audiovisual entre dos cineastas y emigrantes cubanas, se articula el diálogo de este documental auto-etnográfico. Dos amigas de infancia que se aproximan a los 40 años y que afrontando los retos de la emigración intentan reconstruirse lejos de Cuba. Una película íntima y reveladora sobre la amistad y el exilio

Reparto

Idioma Original: Español

Edad Recomendada: T.P.

Próximos pases de la semana:

sábado, 23 de enero

12:30

Programación: COOL DOCS

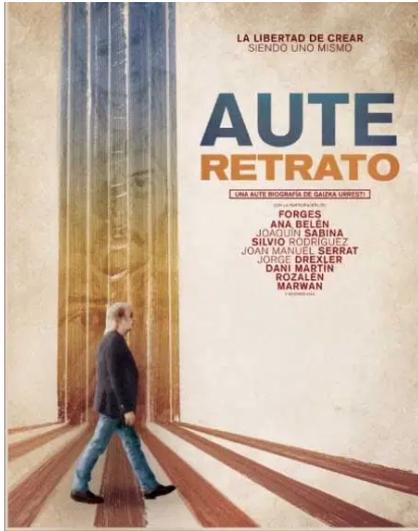
Distribuye: ELAMEDIA

Premios y Festivales:

- IDFA a MEjor Documental en 2019
- Festival de Málaga 2020
- Mención Especial del Jurado en Documenta Madrid 2020

AUTE RETRATO

Gaizka Urresti | España | 98' | 2019 | Documental | DCP 2K



Sinopsis

Luis Eduardo Aute es uno de los creadores más polifacéticos de nuestro país: compositor e intérprete, pintor, poeta, cineasta y dibujante.

Aute Retrato de Gaizka Urresti es una celebración de la obra del artista con capítulos dedicados a cada una de sus facetas creativas, que se van desvelando de forma emocionante y conmovedora a través de sus testimonios y los de amigos, de colaboradores y de artistas participantes en el concierto homenaje Ánimo Animal -que se celebró el pasado año con el aforo completo y presencia de actores como José Sacristán, Aitana Sánchez Gijón o Charo López, entre el público-. El film aborda de forma secuencial los impactos de cada una de sus canciones icónicas en momentos clave de la historia reciente.

Idioma Original: Castellano

Edad Recomendada: +7

Reparto

Próximos pases de la semana:

viernes, 22 de enero

17:00

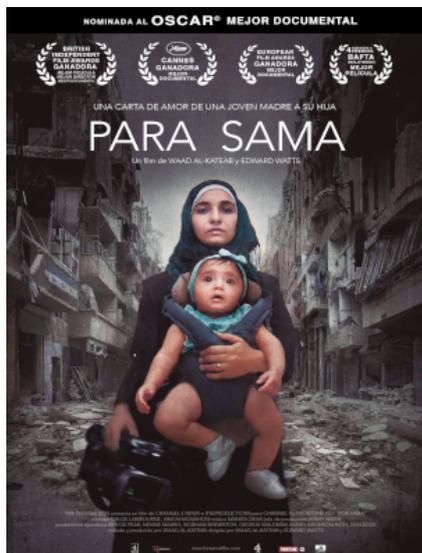
Programación: COOL DOCS

Distribuye: PIRAMIDE FILMS

Premios y Festivales:

PARA SAMA

Waad Al-Kateab y Edward Watts | Reino Unido - Siria | 103' | 2019 | Documental | DCP 2K



Sinopsis

Una carta de amor de una joven madre a su hija, la película cuenta la historia de la vida de Waad Al-Kateab a lo largo de cinco años de guerra en Aleppo, Siria. Durante estos cinco años se enamora, se casa y da a luz a Sama, mientras un conflicto catastrófico se levanta a su alrededor. Su cámara captura historias increíbles de pérdida, risas y supervivencia mientras Waad decide si huir o no de la ciudad para proteger la vida de su hija, cuando irse significa abandonar la lucha por la libertad por la que ya se ha sacrificado tanto.

Reparto

Idioma Original: Árabe/ Inglés

Edad Recomendada: +16

Próximos pases de la semana:

sábado, 23 de enero 17:30 VOSE

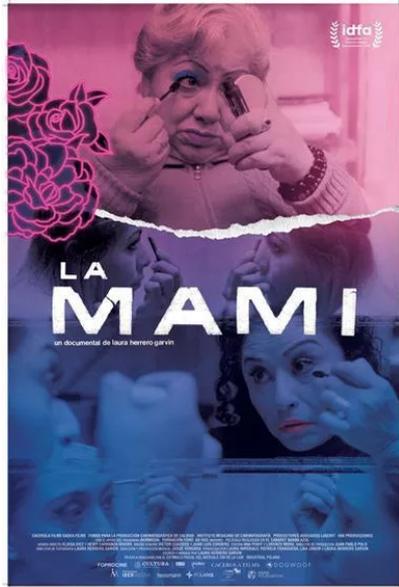
Programación: COOL DOCS

Distribuye: YEDRA FILMS

Premios y Festivales:

LA MAMI

Laura Herrero | España - México | 82' | 2020 | Documental | DCP 2k



Sinopsis

En el interior del mítico Cabaret Barba Azul hay una habitación que se ha convertido en el espacio de resguardo de las chicas que ahí trabajan: el baño de mujeres. Cada noche La Mami, encargada de los baños, les ofrece el calor y el consejo necesarios para asimilar el desafío al que se exponen en el Salón de Baile. Ellas nos recordarán que las alianzas son esenciales cuando la sociedad en la que vivimos nos juzga y y estigmatiza constantemente

Reparto

Idioma Original: Español

Edad Recomendada: +7

Próximos pases de la semana:

domingo, 24 de enero 12:00

Programación: COOL DOCS

Distribuye: ELAMEDIA

Premios y Festivales:

Festival Internacional de Cine de San Sebastián

Guanajuato Film Festival

CARTAS MOJADAS

Paula Palacios | España | 81' | 2020 | | DCP 2K



Sinopsis

Miles de personas han cruzado el Mediterráneo los últimos años tratando de alcanzar Europa. Cartas Mojadas cuenta, a través de una voz misteriosa desde el fondo del mar, la epopeya más trágica de nuestra historia contemporánea. Siguiendo cartas escritas de madres a hijos, la voz acompaña al barco de la ONG Open Arms, en su misión más dramática, luchando por salvar a 550 personas de un naufragio. Después traslada al espectador a las calles de París, donde la violencia policial contra los migrantes contrasta con el esfuerzo invertido en alcanzar Europa. Olvidándonos de que se trata de una historia real, la situación empeora cuando la película nos lleva a bordo de un barco de guardacostas libios, que devuelve a estas personas al lugar más peligroso del mundo, Libia, donde se les maltrata y esclaviza.

Idioma Original: Varios idiomas

Edad Recomendada: +12

Reparto

Próximos pases de la semana:

jueves, 21 de enero	17:00	VOSE
---------------------	-------	------

domingo, 24 de enero	12:30	VOSE
----------------------	-------	------

Programación: COOL DOCS

Distribuye:

Premios y Festivales:

- Festival de Málaga (2020) -Documental. Sección Oficial Largometrajes - Biznaga de Plata Premio del público
- SEMINCI Valladolid

SALDO NEGATIVO + MAMACOCHA + MÚSICA VIEJA DEL PUEBLO NIÑO

VV.AA. | España | 48' | 2020 | Documental | Digital



Sinopsis

SALDO NEGATIVO de Sr. Arribas y César Benito | España | 5' | 2020 | T. P.

Saldo negativo es una pieza que se balancea entre el videoarte y el documental en la que sus autorews nos incitan a la reflexión acerca de temas tan actuales como el abandono, la despoblación y el territorio.

MAMACOCHA de Ana Belén Jarrín y Nacho Álvarez | España | 24' | 2020 | T.P..

Un viaje emocional a través de los sonidos, los rostros y paisajes de una de las zonas más despobladas de España.

Proyecto de video-retratos realizado con los vecinos de Sotillo del Rincón, una pequeña

población de la provincia de Soria, que indaga en su idiosincrasia actual, en su íntima relación con la naturaleza y en la memoria del pueblo y sus

Idioma Original: Castellano

Edad Recomendada: T.P.

Próximos pases de la semana:

domingo, 24 de enero 17:30

Programación: COOL DOCS

Distribuye:

Premios y Festivales:

SINOPSIS (CONTINUACIÓN)

MÚSICA VIEJA DEL PUEBLO NIÑO de Jose Ignacio Latorre Macarrón | España | 19' | 1983 | T.P.

Música vieja del pueblo niño es un retrato documental no sólo de un lugar sino también de una época en la que de forma poética y descriptiva a partes iguales el autor nos lleva a descubrir una parte de nuestra tierra y nuestra historia reciente, a través de un relato acerca de la despoblación.

INFORMACION ADICIONAL Tras las sesiones entablaremos un diálogo sobre cultura y territorio.

SESIÓN SALVAJE

Paco Limón, Julio Cesar Sánchez | España | 84' | 2019 | Documental | DCP 2K



Sinopsis

Documental que recorre la época dorada del cine exploitation español, desde la década de los 60 a los 80, un cine de bajo presupuesto pero de gran aceptación popular que explotaba modas cinematográficas, desde el western al cine de terror, pasando por el cine quinquí o incluso las comedias eróticas.

Reparto

Documentary, Javier Aguirre, Simón Andreu, Paco Cabezas, Carmen Carrión, Álex de la Iglesia, Álvaro de Luna, Carlo De Marchis, Lone Fleming, Adrián García Bogliano, Jorge Grau, Fernando Guillén Cuervo, Jose Lifante, Emilio Linder, Enrique López Lavigne, Eugenio Martín, Antonio Mayans, Mariano Ozores, Esperanza Roy, Diego San José, Loreta Tovar, Nacho Vigalondo, Miguel Ángel Vivas

Idioma Original: Castellano

Edad Recomendada: +18

Próximos pases de la semana:

sábado, 23 de enero

17:00

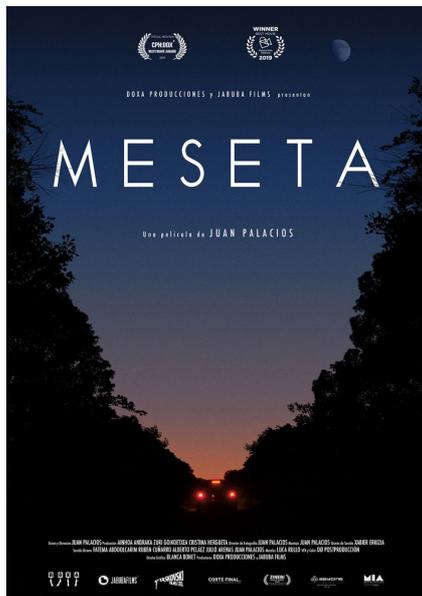
Programación: COOL DOCS

Distribuye: CON UN PACK

Premios y Festivales:

MESETA

Juan Palacios | España | 89' | 2020 | Documental | DCP 2K



Sinopsis

En algún lugar de la meseta española un pastor de ovejas sueña con viajar al Titicaca, un dúo musical retirado recuerda su época dorada, dos niñas buscan pokemons sin suerte y un abuelo recuenta las casas vacías del pueblo para quedarse dormido. Los personajes de esta película aparecen como accidentes geográficos de un territorio cuya cultura y estilo de vida parecen desvanecerse en el tiempo. Ese territorio es el verdadero protagonista de esta historia. En tono observacional y de costumbrismo casi surrealista MESETA se configura como una película-mapa para navegar por el pasado, presente y futuro del medio rural español. Un viaje sensorial por el paisaje de la España vacía.

Idioma Original: Español**Edad Recomendada:** T.P.

Reparto

Próximos pases de la semana:

jueves, 21 de enero 17:30

domingo, 24 de enero 17:00

Programación: COOL DOCS**Distribuye:** ATERA FILMS

Premios y Festivales:

- Premio Zinebi Networking (ZINEBI, 2018)
- Mención Especial del Jurado – Next:Wave Award (CPH:DOX Dinamarca, 2019)
- Premio Nacional Festival de Cine Independiente de Barcelona (L'Alternativa, 2019)
- Lino Micciché Prize & Premio del Jurado Estudiantil (Pesaro Film Festival, Italia, 2019)
- Premio del Jurado (Majordosc, 2020)

FRITZI. UN CUENTO REVOLUCIONARIO

Matthias Bruhn, Ralf Kukula | Alemania-Bélgica-Luxemburgo-República Checa | 90' | 2020 | Animación | DCP 2K



Sinopsis

Alemania del Este, 1989. El muro que divide el país en dos mitades está a punto de derrumbarse. Fritzi, de doce años, cuida de Sputnik, el perrito de su mejor amiga Sophie, mientras ella está de vacaciones con su familia en Hungría. Pero llega el otoño y empieza el colegio y Sophie no ha regresado. Fritzi y Sputnik inician una aventura para encontrarla. Sus pasos les llevan a descubrir las manifestaciones que se repiten en Leipzig y a entender qué está pasando en su país. Una película emocionante, impregnada de la atmósfera de la época e históricamente precisa que retrata la caída del muro desde la perspectiva de una niña.

Idioma Original: Inglés

Edad Recomendada: +8

Reparto

DOBLAJE

Fritzi - Cristal Barreiro

Sophie - Aina Hernandez

Próximos pases de la semana:

lunes, 25 de enero	17:35	
martes, 26 de enero	17:35	VOSE
miércoles, 27 de enero	17:35	
jueves, 28 de enero	17:35	VOSE

Programación: Estrenos

Distribuye: PACK MAGIC

Premios y Festivales:

KINOLINO Children's FF Dresden Alemania, 2019 - The Golden Luce Award (Goldener Hecht)

Filem'on Festival Brussels Bélgica, 2019 - Animation Award

Juniorfest República Checa, 2019 - Best Animated Feature Film in children category

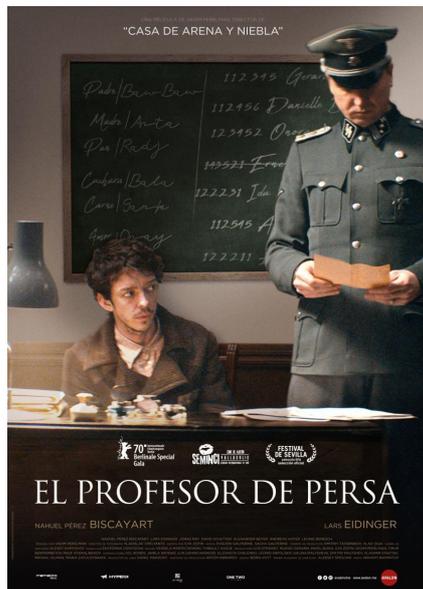
German Film Critics Award Alemania, 2020 - Best Children Feature

BIKY Busan Kids FF Corea, 2019 - Finding Myself Award

7th Kids Kino International Film Festival Polonia, 2019 -

EL PROFESOR DE PERSA

Vadim Perelman | Alemania,Rusia | 127' | 2019 | Ficción | DCP 2K



Sinopsis

Francia, 1942. Gilles es arrestado por soldados de las SS junto con otros judíos y enviado a un campo de concentración en Alemania. Allí consigue evitar la ejecución al jurar a los guardias que no es judío, sino persa. Gracias a esta artimaña, Gilles consigue mantenerse con vida, pero tendrá que enseñar un idioma que no conoce al oficial del campo. Al tiempo que una gran amistad crece entre ellos, las sospechas de los soldados no tardarán en aparecer.

Reparto

Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger, Leonie Benesch, Jonas Nay, David Schütter...

Idioma Original:

Edad Recomendada: +12

Próximos pases de la semana:

lunes, 25 de enero	17:00	VOSE
martes, 26 de enero	17:00	
miércoles, 27 de enero	17:00	VOSE
jueves, 28 de enero	17:00	

Programación: Estrenos

Distribuye: AVALON

Premios y Festivales:

70 Festival de Berlín - Berlinale Special
2020: Festival de Sevilla - Gran Premio del Público
2020: Seminci Valladolid - Mejor montaje