

WOMEN MAKE FILM

Mark Cousins | Reino Unido | 65' | 2019 | Documental | DCP 2K



Sinopsis

ES UNA SERIE DE 14 HORAS. PROGRAMAMOS A LO LARGO DE TODO MARZO DOS PASES A LA SEMANA CON 4 HORAS A LA SEMANA EN TOTAL.

Más de mil fragmentos de películas rodadas a lo largo de 13 décadas, en los 5 continentes, más de 14 horas de cinta... Women Make Film: Una nueva road movie a lo largo de la historia del cine es un excepcional análisis de la historia del cine a través de la lente de algunas de las mejores directoras del mundo: mujeres todas ellas. Narrada por Tilda Swinton, Jane Fonda y otras; rodada y montada por Mark Cousins (The Story of Film: una odisea). La vida, el amor, la política, el humor y la muerte se desgranán y se examinan en esta road-movie cinematográfica sin parangón.

Idioma Original: Inglés

Edad Recomendada: T.P

Reparto

Próximos pases de la semana:

viernes, 05 de marzo	17:00	VOSE
sábado, 06 de marzo	19:00	VOSE
domingo, 07 de marzo	17:30	VOSE
martes, 09 de marzo	17:30	VOSE
miércoles, 10 de marzo	17:00	VOSE
jueves, 11 de marzo	17:30	VOSE

Programación: PANTALLA TREINTA Y OCHO

Distribuye: AVALON

Premios y Festivales:

2020: Premios del cine europeo (EFA): Premio a la innovación en la narrativa

Festival de Toronto 2019 Sección Oficial Festival de Sevilla 2019 Special Screening

Festival de Venecia 2018 Venice Classics Documentary Films

Festival de Toronto 2018 Sección Oficial

CORTOMETRAJES PANTALLA TREINTA Y OCHO

| | 84' | Varios | |



Idioma Original:

Edad Recomendada:

Próximos pases de la semana:

domingo, 07 de marzo 17:00

martes, 09 de marzo 19:00

Sinopsis

"Carne" de Camila Kater. A través de relatos íntimos y personales, cinco mujeres comparten sus experiencias en relación con el cuerpo, desde la infancia hasta la tercera edad.

"Solo son peces" Ana Serna y Paula Iglesias .Extraordinario cortometraje documental nominado a los Goya sobre el trabajo de tres mujeres en una piscifactoria en Argelia.

"Hysterical girl" Kate Novack. El único caso de una mujer que estudió Sigmund Freud es reexaminado desde el punto de vista feminista moderno.

"Yo decido el tren de la libertad" Pila Aguilar. España 2014. Tras años de avance en los derechos de la mujer, el nuevo Gobierno en el poder propone un anteproyecto de ley para restringir el derecho al aborto. Ante esta noticia, un pequeño grupo de mujeres asturianas se moviliza provocando que cientos de miles de personas de todo el país se trasladen

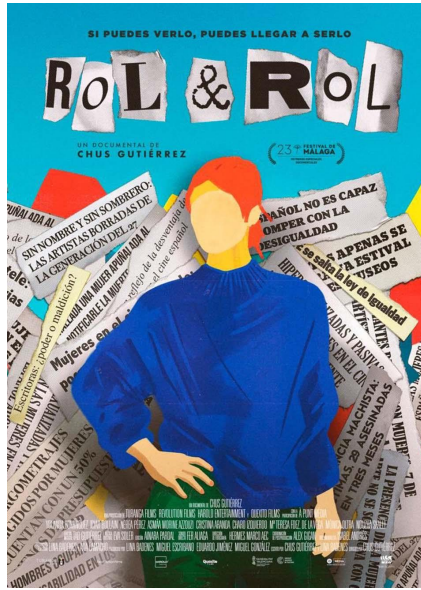
Programación: PANTALLA TREINTA Y OCHO

Distribuye:

Premios y Festivales:

ROL & ROL

Chus Gutierrez | España | 80' | 2020 | Documental | DCP 2K



Sinopsis

Rol & Rol pretende contribuir a una representación más igualitaria de las mujeres en los medios de comunicación y en nuestra sociedad. Se entrevista a mujeres de distintos países que son o han sido líderes en distintos sectores de la sociedad (política, economía, cultura, entre otros) para conocer cuáles fueron sus referentes cuando eran niñas, en quién se fijaron para imaginarse de mayores y qué escenario de futuro plantean. El documental pone la mirada en el pasado, para entender dónde estamos ahora y por qué, y al mismo tiempo pone la mirada en el futuro, a través de la visión de las y los jóvenes de hoy, para conocer sus sueños y aspiraciones y para saber cuáles son sus modelos de rol actuales.

Idioma Original: Castellano**Edad Recomendada:** T.P

Reparto

Próximos pases de la semana:

viernes, 05 de marzo 17:30

lunes, 08 de marzo 19:00

jueves, 11 de marzo 19:30

Programación: PANTALLA TREINTA Y OCHO**Distribuye:** TURANGA FILMS**Premios y Festivales:**

INFORMACION ADICIONAL DISTINTIVO ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

CHOLITAS

Jaime Murciego y Pablo Iraburu | Bolivia | 79' | 2019 | Documental | DCP 2K



Sinopsis

Cinco mujeres indígenas bolivianas protagonizan una expedición única. Como símbolo de liberación y empoderamiento se proponen escalar la montaña más alta de América. Su imagen es sorprendente: escalan vistiendo su falda tradicional. Son algo más que escaladoras, son mujeres valientes que encuentran en la montaña un espacio para sentirse libres, felices y vivas. Su aventura mostrará al mundo una manera inspiradora de ser mujer, de vivir la tradición y de relacionarse con la madre naturaleza.

Reparto

Idioma Original: Castellano

Edad Recomendada: T.P

Próximos pases de la semana:

viernes, 05 de marzo 19:30

lunes, 08 de marzo 17:30

miércoles, 10 de marzo 19:00

Programación: PANTALLA TREINTA Y OCHO

Distribuye:

Premios y Festivales:

INFORMACION ADICIONAL DISTINTIVO ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

NOURA'S DREAM

Hinde Boujemaa | Túnez, Bélgica, Francia | 92' | | Ficción | DCP 2k



Sinopsis

Mientras su marido está en la cárcel, Noura conoce a Lassad. Se quieren y desean vivir juntos, pero Jamel sale de la cárcel y, obligada por la ley, Noura debe retomar su vida cotidiana con él. Segundo largometraje de su directora.

Reparto

Hend Sabry, Jamel Sassi, Lofti Abdelli, Hakim Boumassoudi, Belhassen Harbaoui, Lkbal Harbaoui

Idioma Original: Francés

Edad Recomendada:

Próximos pases de la semana:

viernes, 05 de marzo 19:00 VOSE

miércoles, 10 de marzo 17:30 VOSE

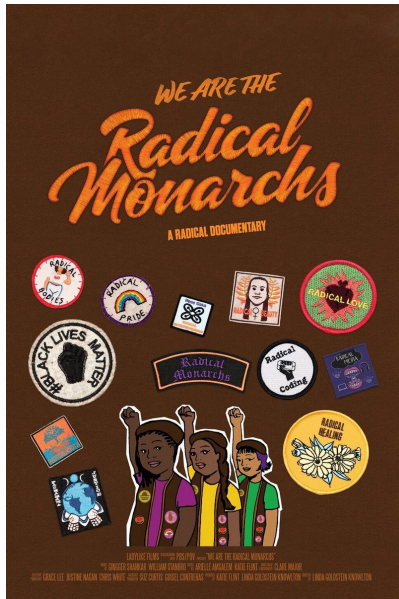
Programación: PANTALLA TREINTA Y OCHO

Distribuye:

Premios y Festivales:

WE ARE THE RADICAL MONARCHS

Linda Goldstein Knowlton | EE.UU | 96' | 2019 | Documental | DCP 2K



Idioma Original: Inglés

Edad Recomendada: T.P

Sinopsis

Un grupo de niñas adolescentes cantan por megáfonos, marchando en el TransMarch de San Francisco. Con los puños cerrados en alto, visten boinas marrones y chalecos con insignias coloridas como "Black Lives Matter" y "Radical Beauty". Conoce a las Radical Monarchs, un grupo de jóvenes de color al frente de la justicia social.

Situada en Oakland, una ciudad con una profunda historia de movimientos por la justicia social, WE ARE THE RADICAL MONARCHS documenta las Radical Monarchs, una alternativa al movimiento Scout para niñas de color, de 8 a 13 años. Sus miembros obtienen insignias por completar unidades sobre justicia social, incluido ser un aliado LGBTQ, el medio ambiente y la justicia de la discapacidad. El grupo fue iniciado por dos mujeres de color, feroces y queer, Anayvette Martinez y Marilyn Hollinquest como una forma de abordar y centrar la experiencia de su hija

Próximos pases de la semana:

sábado, 06 de marzo 17:30 VOSE

lunes, 08 de marzo 19:30 VOSE

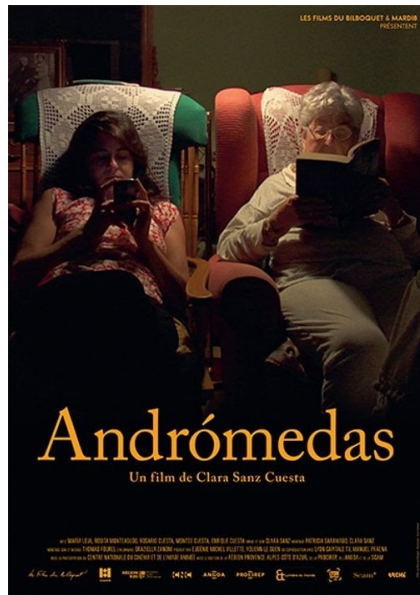
Programación: PANTALLA TREINTA Y OCHO

Distribuye:

Premios y Festivales:

ANDRÓMEDAS

Clara Sanz Cuesta | Francia | 83' | 2019 | Documental | DCP 2K



Sinopsis

Andrómedas nos presenta a María, que emigró de Ecuador y hace ya casi diez años que vive con la abuela de Clara Sanz, Rosita, en un pueblo de la Mancha. María se ocupa de ella y de la casa. Clara filma su relación, sus gestos cotidianos, la rosa del azafrán que llena la mesa de flores, trayendo otras mujeres, nuevas historias. Los gatos, al olor de las cacerolas reclaman su comida desde el patio y la vida entra por la ventana. Los árboles las miran y el mundo respira un frágil equilibrio, que se tambalea cuando María pide quince días de vacaciones

Reparto

Idioma Original: Castellano

Edad Recomendada:

Próximos pases de la semana:

sábado, 06 de marzo 19:30

martes, 09 de marzo 17:00

jueves, 11 de marzo 19:00

Programación: PANTALLA TREINTA Y OCHO

Distribuye:

Premios y Festivales:

Sección Panorama de Directoras españolas en el Festival de Cine por Mujeres 2020

LA INOCENCIA

Lucía Alemany | ESpaña | 92' | 2020 | Ficción | DCP 2K



Sinopsis

Lis es una adolescente que sueña con convertirse en artista de circo y salir de su pueblo, aunque sabe que para conseguirlo tendrá que pelearlo duramente con sus padres. Es verano y se pasa el día jugando en la calle con sus amigas y tonteando con su novio, unos años mayor que ella. La falta de intimidad y el chismorreo constante de los vecinos obligan a Lis a llevar esa relación en secreto para que sus padres no se enteren. Una relación que cambiará su vida para siempre.

Reparto

Carmen Arrufat, Laia Marull, Sergi López, Joel Bosqued, Sonia Almarcha, Josh Climent, Bogdan Florin Guilescu, Lidia Moreno

Idioma Original: Castellano

Edad Recomendada: +16

Próximos pases de la semana:

domingo, 07 de marzo 19:30

lunes, 08 de marzo 17:00

Programación: PANTALLA TREINTA Y OCHO

Distribuye: FILMAX

Premios y Festivales:

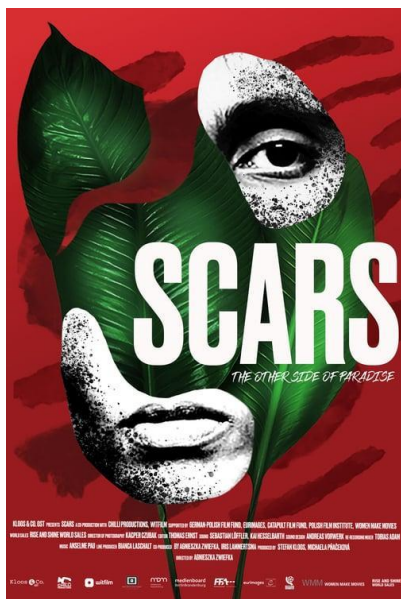
2019: Premios Goya: Nominada a mejor actriz revelación (Arrufat) y canción

2019: Premios Feroz: Nominada a mejor actriz de reparto (Marull)

2019: Premios Gaudí: Mejor actriz de reparto (Marull). 7 nominaciones

SCARS

Agnieszka Zwiefka | Polonia, Alemania | 79' | 2019 | Documental | DCP 2K



Sinopsis

Durante la guerra civil en Sri Lanka, Vetrichelvi fue la voz de radio de propaganda de los Tigres Tamil. La cineasta Agnieszka Zwiefka (LA REINA DEL SILENCIO) la sigue en un viaje por carretera para encontrar antiguos compañeros y descubrir qué les sucedió después de la guerra. Pero luego se descubre una verdad mucho más oscura. SCARS nos trae la historia nunca antes contada de mujeres combatientes reclutadas por la fuerza y arroja una nueva y controvertida luz sobre el conflicto no resuelto en Sri Lanka

Reparto

Idioma Original:

Edad Recomendada: +13

Próximos pases de la semana:

sábado, 06 de marzo	17:00	VOSE
---------------------	-------	------

miércoles, 10 de marzo	19:30	VOSE
------------------------	-------	------

Programación: PANTALLA TREINTA Y OCHO

Distribuye:

Premios y Festivales:

ROMPIENDO LAS NORMAS

Philippa Lowthorpe | Reino Unido | 106' | 2020 | Ficción | DCP 2K



Idioma Original: Inglés

Edad Recomendada: +7

Sinopsis

Año 1970. El certamen de Miss Mundo se celebra en Londres presentado por Bob Hope, leyenda de la comedia estadounidense. El evento es el programa de televisión más visto en el planeta, con más de 100 millones de espectadores. En pleno directo el recién creado "Movimiento de Liberación de Mujeres" invade el escenario e interrumpe la retransmisión afirmando que los concursos de belleza degradan a las mujeres. Así, de la noche a la mañana, el Movimiento se hace famoso... Al reanudarse el programa, la elección de la ganadora provoca un nuevo gran revuelo: no es la favorita sueca, sino Miss Grenada, la primera mujer negra en ser coronada Miss Mundo. En cuestión de horas, una audiencia global fue testigo de la expulsión del patriarcado del escenario y del nacimiento del nuevo ideal de belleza occidental.

Reparto

Próximos pases de la semana:

domingo, 07 de marzo 19:00

jueves, 11 de marzo 17:00

Programación: PANTALLA TREINTA Y OCHO

Distribuye: VERTICE

Premios y Festivales:

2020: British Independent Film Awards (BIFA): Mejor vestuario y mejor maquillaje

INFORMACION ADICIONAL DISTINTIVO ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

AGATHA. MI VECINA DETECTIVE

Karla Bengtsson | Dinamarca | 77' | 2017 | Animación | DCP 2K



Sinopsis

Agata Christine, de 10 años, es una apasionada de los misterios. Tanto que ha creado una agencia de detectives privados en el sótano de la casa donde se acaba de mudar con su familia. Su primer rompecabezas la llevará a un asunto mucho más complicado de lo que esperaba...

Una aventura detectivesca con giros de guión inesperados, donde la protagonista aprenderá a ver más allá de las primeras impresiones y valorar la importancia de la amistad.

Reparto

Idioma Original:

Edad Recomendada: +6

Próximos pases de la semana:

sábado, 06 de marzo 12:30

domingo, 07 de marzo 12:30

Programación: PANTALLA TREINTA Y OCHO

Distribuye: RITA Y LUCA FILMS

Premios y Festivales: